

La calidad del proceso docente-educativo, premisa en el reinicio del curso

El compromiso de elevar la calidad del proceso docente-educativo en las postrimerías del curso escolar 2021-2022 fue patentizado por los educadores guantanameros durante el acto provincial por el reinicio de ese período lectivo, celebrado en el anfiteatro del Complejo Vocacional José Maceo Grajales.

Presidido por Rafael Pérez Fernández, miembro del Comité Central del Partido y primer secretario en la provincia, y Emilio Matos Mosqueda, gobernador en el territorio, en el encuentro se entregó a Ian Carlos Aguirre González, estudiante del IPVCE, la medalla de bronce conquistada en la Olimpiada Iberoamericana de Informática.

De igual modo, fue estimulado el destacado profesor Leonardo Cardona Luque, quien participó como entrenador en la 34 edición de la referida olimpiada, realizada en Indonesia, mientras las empresas de Telecomunicaciones y Omnibus Escolares recibieron reconocimientos por el apoyo a las actividades del Verano en el sector educativo.

Al concluir el acto, las principales autoridades del Partido y el Gobierno asistieron a la apertura de la Casita infantil *Lucecitas del futuro*, ubicada en el IPVCE, con la que se favorecen más de 30 madres trabajadoras del centro educativo. La locación cuenta con los aseguramientos necesarios para brindar servicios similares al de los círculos infantiles.

En el período lectivo se mantendrán los ajustes metodológicos realizados en el contexto de la pandemia, los cuales se ejecutan sin eliminar contenido ni incumplir los objetivos finales de cada grado, asimismo se fomentará la atención personalizada a los estudiantes desde una perspectiva académica, psicológica y emocional, en aras de concluir el presente período lectivo e iniciar el 2022-2023 en mejores condiciones.

(Vea momentos del reinicio del curso en página 5)

● Mayliovys DEL TORO TERRERO
Foto: Leonel ESCALONA FURONES



El anfiteatro del Complejo Vocacional José Maceo Grajales fue sede del acto provincial por el reinicio del curso escolar.

La cultura guantanamera en buenas manos

Noche de reconocimientos, júbilo y celebración devino la del 7 de septiembre en Guantánamo, cuando la Plaza 24 de Febrero acogió el acto nacional por el aniversario 45 de la creación del Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Cultura (SNTC).

Presidida por Rafael Pérez Fernández, miembro del Comité Central del Partido y primer secretario en la provincia, y Emilio Matos Mosqueda, gobernador, la ceremonia aunó a exponentes de la danza, la música, las artes visuales, el teatro, la prensa... para festejar el otorgamiento a Guantánamo, por séptimo año consecutivo, de la Condición de Vanguardia Nacional.

Katía María Rodríguez Ramos, secretaria del SNTC en el país, y Ariel Terrero, vicepresidente de la Unión de Periodistas de Cuba, participaron en la velada, durante la cual se impusieron 15 distinciones Raúl Gómez



La secretaria del SNTC en Guantánamo, Susana Orphee, y el director de Cultura Yoelvys Labañino recibieron el reconocimiento que acredita a la provincia como Vanguardia Nacional en la emulación.

García a personalidades del Alto Oriente cubano y entregó la Placa aniversario 45 del SNTC a destacadas figuras del sector como Xiomara Solís, el maestro Conrado Monier, los periodistas Isaac García y Dianelbis Delfi-

no, Yoelvys Labañino, director de Cultura, y Susana Orphee, secretaria del gremio cultural en Guantánamo.

Anteriormente habían recibido la Placa el Conjunto Artístico Integral de Montaña y la emiso-

ra CMKS.

En el acto fueron reconocidas como provincias destacadas Cienfuegos, Camagüey y Santiago de Cuba, y Guantánamo en su condición de Vanguardia Nacional.

En las palabras centrales, Rodríguez Ramos destacó la calidad de la celebración, la hospitalidad del guantanamero y los resultados del territorio en el terreno sindical y profesional, y agradeció el apoyo del Partido, del Gobierno, de las organizaciones de artistas y periodistas, alianza vital para enfrentar las campañas desestabilizadoras y preservar la cultura, como escudo y espada de la nación.

La secretaria general del SNTC llamó, asimismo, a respaldar el 25 de septiembre el referéndum popular del proyecto de Código de las Familias, un hecho histórico y también de sumo valor para el pueblo cubano.

● Dairon MARTÍNEZ TEJEDA
Foto: L. E. F.

Maira,
inolvidable

Página 2

El valor
del trabajo
hogareño

Página 3

Venceremistas por siempre

El periódico: un colectivo inolvidable

● Intercambio con Maira González, jubilada

● Por Milena de la Caridad CINTRA ALEXÁNDER (Estudiante de Periodismo)

Este 2022, el periódico *Venceremos* arribó a su aniversario 60 de fundado, años que no se han construido solos; han sido transitados con el entusiasmo y el apoyo absoluto de su personal, tanto periodístico como trabajadores de servicio.

Una de esas trabajadoras que destacó en el colectivo por su carisma y dedicación fue Maira González, quien a pesar de no ser periodista, fue vital en el funcionamiento del medio como personal de apoyo.

En su casa de la barriada de San Justo, con voz entrecortada y los ojos "adornados" de lágrimas, aceptó con timidez un breve intercambio para contar parte de su experiencia en su paso por el medio de prensa.

¿Cómo llegaste al periódico?

Recuerdo que llegué en 1993. Estaba buscando trabajo y me ofrecieron una plaza de auxiliar de limpieza, y me quedé. Luego me desempeñé como auxiliar de cocina general hasta mis últimos años de labor en esa área.

¿Qué representó para ti trabajar en este medio?

Para mí trabajar en el periódico fue un orgullo. Aprendí de todo un poco, como el protocolo para recibir una visita, por solo mencionar algunas de las cosas que no sabía. Pude conocer personas importan-



tes de diferentes esferas de la vida social, política, cultural... y, de una forma u otra, amplí mi intelecto. ¿De qué forma brindabas apoyo al personal del periódico?

Le brindé apoyo como pantrista, prestando el servicio, a su hora, del desayuno, el almuerzo, la merienda y la comida. Salía tarde tratando de que todos lo recibieran, y me quedaba hasta el último momento.

Ayudaba en todo lo que podía, y a la hora que me llamaban, ahí estaba yo. Incluso ante afectaciones por inclemencias del tiempo, bajo lluvia y truenos el día que fuera, nunca dejé de trabajar. Y mira que estuve en otros centros, pero el periódico para

mí fue lo mejor.

Eres muy querida por tu colectivo laboral

Pienso que por mi forma de ser, por mi amabilidad, educación y empeño en lo que hacía. Por esos pequeños detalles, era por los que me daba a querer.

¿Hace cuánto te jubilaste?

Me jubilé en 2017, para cuidar a mi esposo que estaba enfermo, pero desgraciadamente falleció. Actualmente me dedico a la custodia de mis nietos y de mi madre.

Aunque dispongo de poco tiempo para vincularme al periódico, los recuerdos de ese colectivo no se borran de mi mente.

Contigo



● A cargo de Mayliovys DEL TORO TERRERO

¡Hola, amigos de **Contigo!** Hoy complacemos a estudiantes de la Escuela Pedagógica José Marcelino Maceo Grajales, de la ciudad de Guantánamo, que solicitaron la letra de la canción *Por mil razones*, del cantautor español Antonio José.

El cantante nació en La Palma del Río, España, en 1995, y alcanzó la fama tras representar a su país en el Festival Junior de Eurovisión, en 2005, celebrado en Bélgica. En el certamen logró el segundo puesto con su tema *Te traigo flores*, y 10 años más tarde resultó ganador del programa de televisión *La Voz*.

Fue en ese programa en el que adquirió mayor relevancia. Gala tras gala fue conquistando al público y a su mentor, Antonio Orozco. En la gran final consiguió el primer puesto ante la mirada de los prestigiosos músicos Alejandro Sanz, Laura Pausini y Malú.

Como parte del premio editó en julio del 2015 su tercer álbum *El viaje*, de la mano de la compañía Universal Music, casa discográfica de Lady Gaga y Madonna, entre otras grandes estrellas. Un año más tarde llegó *Senti2*, con una docena de temas. En 2017 fue el turno de *A un milímetro de ti* y en 2019, *Antídoto*.

Su última producción discográfica, *Fénix*, llega en el 2021, donde *Por mil razones* es la sexta pista del álbum. La canción fue escrita por Antonio José, David Santisteban y Lodovico Vagnone.



El videoclip que acompaña el Sencillo se rodó en Madrid, y cuenta cómo cada día el artista se despierta con la ilusión de ver a la dueña de su corazón, y a quien elige cada día por más de mil razones. ¡Que disfruten la letra!

Por mil razones/Antonio José

*Son las nueve y tú pintándote los labios.
Tú mirándote al espejo y la casa huele a ti.
Si me dicen esto hace un par de años
Yo diría que están locos, pero mira, estás aquí.
Con tu genio que yo calmo a besos.
Con tu aroma fresco mañanero,
Y se despierta nuestro mundo en un café.*

Estríbillo

*Por mil razones
Eres una de mis canciones.
La que salva mis errores.
La que a todas mis locuras dice sí.
Por mil razones
Yo te juro que te quiero
En lo bueno y en lo malo,
sabes que yo estoy pa' ti.
Te elijo a ti. Ay, ay, ay,
Yo te elijo a ti.
Si supieras cuánto tiempo te he esperado.
Te he soñado por las calles
dando vueltas por ahí.
Cuántas veces te he pensado
en otros brazos.
Tropezando en otros labios
Medio muerto de ahí a ti.
Con tu genio que yo calmo a besos.
Con tu aroma fresco mañanero.
Y se despierta nuestro mundo en un café.
(mira).*

Se repite estríbillo

*La que convierte cada día en primavera.
Y cada noche me envenena
con sus ganas de vivir.
Te elijo a ti.
Se repite estríbillo*

Respuesta al LECTOR

Aldo Salvent González, propietario de la denominada Sociedad Unipersonal de responsabilidad limitada "Ranchón Triple Play Salvent", a través de esta sección hace descargos sobre los señalamientos críticos publicados en la sección *Cartas a la Redacción*, a tenor con la misiva de Carlos Ángel López García, vecino del lugar, quien se queja de altas sonoridades producidas desde el establecimiento de referencia, y apunta las molestias al entorno comunitario (*Venceremos*, 2 de septiembre de 2022).

En sus descargos, Salvent González apunta que por los reclamos del referido ciudadano su Sociedad solicitó formalmente al Citma la revisión especializada de los niveles de volumen, "a fin de determinar la veracidad o no de lo denunciado por el particular, pero desafortunadamente esa entidad no pudo proveer el servicio por no contar con los equipos de medición de decibeles necesarios". Lo mismo sucedió con Geocuba, a pesar de la voluntad de la Sociedad Mercantil para satisfacer la inconformidad del vecino.

De igual modo -apunta- que una comisión de Higiene, Trabajo y el Gobierno municipal, visitó la sede social, y tras comprobaciones de sonido con altos niveles de volumen, desde varios puntos de la comunidad, concluyó que "en ningún momento la música era estridente ni superaba lo saludablemente aceptable".

Añadió que, no obstante, su entidad gastronómico-recreativa, a solicitud de

López García, cerró "la parte izquierda que colinda con la vivienda contigua a la del inconforme, a los efectos de disminuir las molestias que le causa el sonido que se escucha por ese lateral".

Rememora que los reiterados reclamos fueron ventilados en asamblea popular con la vecindad, ocasión en que "el resto de los lugareños expresaron y avalaron con su rúbrica un documento mostrando su total aceptación con la continuidad del funcionamiento de la Sociedad Mercantil en la barriada".

Subraya a contrapelo del reclamante que los organismos "tomaron cartas en el asunto, realizaron las verificaciones pertinentes y -asegura- le dieron sin razón a la reclamación", reconociendo "la funcionalidad, organización y seriedad del trabajo que desarrolla la Sociedad".

Si bien en su misiva Salvent González asegura no tener "otra queja o insatisfacción de los demás vecinos del lugar, por el volumen de la música utilizado en el servicio", ni conocimiento de causar daño ambiental, también es cierto que los organismos competentes no han hecho un dictamen real sobre la contaminación sonora y la emisión de decibeles que, al sobrepasar determinados niveles pueden causar daños a la salud. Es algo así como una asignatura pendiente extensible a todos los ámbitos de la ciudad donde se presente este tipo de fenómeno acústico.

Finalmente, la Sociedad Unipersonal manifiesta que ante incomprendimientos e insatisfacciones hace prevalecer la voluntad de escuchar siempre las opiniones sobre su trabajo, y asegura que siempre serán importantes y apreciadas.



Desenfoque

El poste del tendido eléctrico ubicado en la intersección de la calle Mariana Grajales y Camilo Cienfuegos, en el municipio de Manuel Tames, fue impactado por un carro cisterna, que le provocó una ruptura muy cercana a su soporte, quedando en peligrosa situación, como muestra la gráfica. Según vecinos de la zona, trabajadores de la Empresa Eléctrica se dirigieron al lugar y llevaron un poste nuevo para reemplazar el dañado, pero de esto hace ya aproximadamente dos semanas. Téngase en cuenta que son vías de alta concurrencia de personas.

● Texto y foto: Eilen RIVERA



• El cuidado de los hijos, la elaboración de alimentos, la limpieza... todas son tareas que generan riqueza y, como tales, deben ser valoradas

• Por Dairon MARTÍNEZ TEJEDA

María Luisa tiene 50 años y aunque es graduada de Técnico Medio en Agronomía, no ha ejercido esa profesión. Desde los 18 vivió casada con Ramón, un muchacho del Realengo 18, a quien conocía desde pequeña.

Aquel matrimonio fue, por mucho, una unión feliz; sus tres hijos, bien educados y formados, uno médico y dos maestras de preescolar, dan fe de ello.

Ramón nunca quiso que María trabajara. Ella, por su parte, prefirió dedicarse al cuidado de los niños, así como a las labores domésticas y, de vez en cuando, buscaba alguna fuente alternativa de ingresos (la costura, los dulces, la manicura). Su razón de ser era garantizar el confort del hogar.

Hay amores que parecieran destinados a ser eternos, pero el de Ramón y María no fue de esos. El divorcio se erigió como la única solución para preservar la armonía familiar, pero María, soltera, se enfrentó a una nueva e inquietante realidad: sin trabajo ni experiencia laboral.

¿Cómo iba a sostenerse económicamente mientras conseguía alguna oferta de empleo, a solo 10 años de cumplir la edad de jubilación?

Según Daysi Alfonso de la Cruz, profesora auxiliar del Departamento de Derecho, en la Universidad de Guantánamo, una vía efectiva de proteger a esa mujer (o al hombre que asumiese la faena de cuidar a los hijos para que la esposa trabajara), es el reconocimiento del derecho, tras el divorcio, a la obtención de una compensación económica o indemnización por el trabajo doméstico realizado como forma de aportación personal.

Lamentablemente, en Cuba ninguna legislación incluía ese derecho, hasta el actual Proyecto de Código de las Familias, cuyo Artículo 77 indica una valoración económica del trabajo en el hogar, estableciendo que es computable como contribución a las cargas. Pero ¿qué significa eso?

Alfonso de la Cruz detalla que, por lo general, para el divorcio en los Tribunales, a la hora de analizar la comunidad de bienes y distribuir, sucedía que el hombre (tradicional sostén de la familia) imputaba a la mujer, quien se dedicó a la labor doméstica, desdeñando su quehacer: "Ella nunca trabajó" o "Todo lo puse o compré yo con mi salario".

"Y en cierta forma tendría razón, si solo con dinero se construyese una familia, pero no es así -explica la también presidenta del Capítulo Civil y de Familia, de la Unión de Juristas de Cuba en Guantánamo-, pues mientras un cónyuge dedicó parte de su dinero al deber de contribución, el otro empleó todo su tiempo y trabajo a retribuir dicha contribución, y para beneficio de ambos".

El trabajo para la casa es una forma de aportación a los gastos comunes, indirecta, no financiera, pero indispensable para que funcione la economía fuera del hogar.

Repasemos, por ejemplo, algunas tareas caseras: la dirección o cuidado del domicilio en su conjunto, o de algu-

¿Tiene valor económico el trabajo en el hogar?



nas de sus partes; el cuidado o atención de los familiares; trabajos de guardería, jardinería, limpieza, cocina...

Incluir en el Código de las Familias una referencia directa al respecto era un paso impostergable en el reconocimiento al cuidado como trabajo no remunerado, y a la necesidad de que las ventajas y desventajas económicas derivadas del vínculo matrimonial y de su disolución recaigan, por igual, en ambos cónyuges.

Sobre ese particular, la especialista aclara que para concretar la norma habría que hacer modificaciones a las leyes, civil y laboral, que deberían incluir un sistema de compensaciones para quienes postergaron su desarrollo personal y profesional para atender la casa. Sobre todo, ello protege a las mujeres que quedan en situación de mayor vulnerabilidad.

Además, al decidirse que el trabajo en el hogar es computable como contribución a las cargas, no solo se protege a quienes cumplen el rol de amas de casa, sino también a aquella mujer (u hombre) que, al armar una familia, en vez de trabajar 12 horas fuera de casa, tal vez labora solo seis, para también cuidar a los hijos, llevarlos al médico, al parque, cocinar, comprar... Todo eso tiene un valor económico.

Sobre la base de ese valor es que el Artículo 192 del proyecto del Código de las Familias establece la pertinencia de que exista una compensación económica por el trabajo en el hogar.

Ahora, reconocerle ese valor no implica que se deba dejar toda la carga de la familia en los hombros de un cónyuge, porque ello constituye una

violación de otro principio que defiende la novedosa normativa: el uso del tiempo equilibrado, que dice que todo ciudadano tiene derecho a cumplir con sus responsabilidades, y poder desarrollarse integralmente, sin sobrecargas.

Datos de la Encuesta Nacional sobre Igualdad de Género, de 2016, desarrollada por el Centro de Estudios de la Mujer, de la Federación de Mujeres Cubanas y la Oficina Nacional de Estadísticas arrojaron que, respecto al trabajo en el hogar, las mujeres dedican como promedio, en una semana, 14 horas más que los hombres.

Ello significa que, aun cuando participan en actividades económicas, ellas mantienen la carga doméstica y una doble jornada. Las brechas de género se amplían en materia de cuidado, en el cual prevalece la participación femenina (25,78 por ciento) con respecto a la masculina (12,26 por ciento), en tareas relacionadas con la atención de niños, adultos mayores o personas en situación de discapacidad.

Evidentemente, el nuevo Código de las Familias no va a resolver por sí solo esa disparidad que existe a nivel social, pero sienta las bases para la reflexión y la inclusión de garantías contra situaciones que en la cotidianidad revelan inequidades aún por resolver, y que deben tenerse en cuenta en función de cumplir lo signado en el Artículo 42 de la Constitución: "Todas las personas son iguales ante la ley, reciben la misma protección y trato de las autoridades y gozan de los mismos derechos, libertades y oportunidades".



Instantáneas
Duelen, pero curan



Muy oportuno el servicio comunicacional de las empresas Eléctrica y Acueducto y Alcantarillado a través de la plataforma Telegram, desde las cuales hay que defender la credibilidad con informaciones verdaderas y oportunas. En el caso de la segunda se ha quedado en el intento, a pesar de tener una inmejorable posibilidad de actualizar e informar a sus usuarios, los horarios de servicio por zonas; lo cierto es que desde el domingo 4 de septiembre, a las 8:28 am, tiene estático el anuncio de la solución de una avería en la Planta potabilizadora de Punta de Maisí. Los clientes necesitan mucho más, saber, por ejemplo, de los programas de suministros para garantizar su agua en medio de la también contingencia eléctrica... **Convertir en vertedero el espacio yermo en la esquina de las calles Moncada y Pintó, en esta ciudad del Guaso, insisten personas inconscientes a contrapelo del esfuerzo de trabajadores de Comunales, quienes han hecho allí varias limpiezas por acumulación de escombros, desechos orgánicos animales y vegetales en descomposición y otras basuras. Es recomendable usar ese espacio de manera útil y salubre para beneficio de la comunidad lindante y los transeúntes, en esta intersección vial, situada frente a la parada del tren de Caimanera...** Es sabido que muchos servicios dependen de la electricidad, como los bancarios, de notaría...; sería entonces beneficioso crear horarios ajustados a la realidad que vivimos, y abrir el Banco cuando se sabe que habrá corriente, aunque deba reacomodarse el personal, por citar un ejemplo. Cuando las dificultades surgen, es el tiempo de las alternativas... **Nelis Castillo, vecina de La Javilla, poblado del municipio de Guantánamo, agradece la inversión de Etecsa (potente antena para los servicios de telefonía celular erigida cerca de Cayamo, Caimanera), pero apunta que hace una semana la cobertura disminuyó, al extremo que resulta muy difícil establecer comunicación por los teléfonos móviles...** Consumidores de la bodega 215 (Beneficencia esquina a Bernabé Varona), se preguntan por qué ese establecimiento no vende detergente líquido normado desde julio del año pasado, cuando otras unidades lo han comercializado... **Viajeros habituales que transitan por el viaducto La Farola, magistral obra designada como una de las siete maravillas de la ingeniería civil cubana, llaman la atención sobre el peligro que constituyen los amplios registros de canalización de las muy frecuentes lluvias en esa zona, los cuales se cuentan por decenas desprotegidos de sus tapas enrejadas, prestos a atrapar la rueda de un vehículo y provocar un accidente. Las autoridades de viales deben buscar solución permanente a ese viejo problema...** Otra de tragantes: en la avenida Camilo Cienfuegos esquina a Máximo Gómez un registro desprovisto de tapa se abre como peligrosa trampa para los transeúntes, sobre todo, en tiempos en que falla la energía eléctrica y la oscuridad de adueña del entorno... **El área del Parque La Guantanamera, en Donato Mármo y Pedro A. Pérez, es usada como baño público por algunos transeúntes, a lo que se une la fetidez que se extiende por las cuadras aledañas, de la emanación de cajas con restos de pollo en descomposición acumuladas por los consumidores que compran en la tienda cercana y, además, usan el portal de la esquina como yunque, situación que provoca la proliferación de vectores y atrae a animales callejeros...** La sección invita a sus lectores, desde la objetividad, transparencia y sin anonimato... Seguimos en el combate por cambiar todo lo que deba ser cambiado.

Mantener encendida la luz del pan

● **Producir la masa de alimento horneada de harina de 80 gramos para cada guantanamero es también consecuencia de sortear los avatares de las eventualidades energéticas**

● **Por Víctor Hugo PURÓN FONSECA**

Fotos: Leonel ESCALONA FURONES

Me advirtieron que el maestro dulcero José Brooks Masó, capacitado también como hábil panadero de urgencia ante la necesidad, estaba "fundido" por el cansancio y el sueño en la mañana, tras varias horas de madrugada al frente de un septeto de operarios en la producción de 7 mil panes, de 80 gramos cada uno, para la canasta básica, en la emblemática panadería-dulcería El Progreso.

Podría estar igual de "quemado" por la circunstancia Erelis Rojas Vázquez, el administrador de ese centro destinado idealmente a producciones especiales de pan y dulces, y sus demás trabajadores, pues han tenido que reconvertirse y garantizar en turno continuo otros 9 mil panes de los normados para la población.

El Progreso está en el centro de la ciudad del Guaso, y debió asumir lo de otras panaderías



En El Progreso y El Cisne Blanco se produce, en dos turnos, para otras panaderías que no pueden por el horario y el tiempo de afectación eléctrica.

de Consejos Populares donde también es frecuente la falta del servicio eléctrico.

Miguel Ángel Vichí Llanfly es otro de esos "achicharrados" para encender la luz diaria del pan. Maestro en la también céntrica y conocida panadería El Cisne Blanco señala: "Tenemos dos turnos, de 5 mil 880 panes cada uno, para la población del Centro-Sur y la comunidad de Ho Chi Minh, que asumimos de otras panaderías, aparte de otras producciones para los centros de Salud Pública".

El área Centro tiene prioridad con relación a otros circuitos en

la disponibilidad de energía eléctrica, en medio de la contingencia energética del país, que obliga a la Unidad Empresarial de Base (UEB) Alimentaria, del municipio de Guantánamo, a asumir una estrategia que aproveche mejor sus capacidades instaladas para garantizar, en medio de las más diversas dificultades, la producción del "pan nuestro de cada día".

De hecho, la UEB adscrita a la Empresa provincial de la Industria Alimentaria tiene que garantizar diariamente más de 16 mil panes de 80 gramos, para los consumidores de las libretas de abastecimiento de la ciudad y barrios

aledaños, entre otras prioridades.

Al exponerlo, Rubiel Fernando Sánchez Romero, director de la UEB Alimentaria Guantánamo, explica que de las 26 panaderías que atiende, solo 11 de ellas cuentan con grupos electrógenos, y están distribuidas en todos los Consejos Populares.

Según fuentes de la entidad provincial, en todo el territorio guantanamero solo 62 establecimientos, entre los 96 existentes, disponen de generadores, también limitados por combustible y eventuales roturas.

"Cuando los cortes eléctricos

se extienden más de cinco horas -explica Sánchez Romero- interrumpen el proceso en alguna fase y dañan el material con que se elabora el primer pan; de ahí la estrategia aplicada de trasladar la materia prima y taller para panificadoras con más cobertura de servicio eléctrico, incluidas las que tienen autonomía energética, aunque esos equipos hay que darles descanso periódico, y combinar su generación con los momentos de servicio de la red", advierte.

Destaca la entrega de los operarios, que deben alternar los turnos de trabajo en las unidades y horarios en que se ha concentrado esta, con lo que van sorteando afectaciones y se estabiliza el proceso de elaboración, para poder ofertar el producto a la población, aunque se alteren los horarios.

"Toreando" de esa manera las dificultades por la contingencia energética, los panaderos también evitan que haya pérdidas de materia prima o tengan que reprocesarla por interrupciones, eventos que suelen incidir directamente de diferentes formas en la calidad del pan.

Desde inicios de mes, el Gobierno municipal chequea la situación diariamente en las primeras horas de la mañana, verificación trasladada a días alternos ante una relativa mejoría de la situación; junto a otros procedimientos organizativos, personas como las mencionadas logran con sus manos en las tahonas, que se mantenga encendida en Guantánamo la luz cotidiana del pan.



Miraida Caballero Rodríguez, consumidora, en Las Dos Palmas, de San Justo: "Los panaderos tienen la misma situación que nosotros con la corriente, tienen que madrugar y, por eso, comprendemos su dedicación para que nos llegue el producto".

Diseños Zoilita: arte y estilo

● **Por Mayliovys DEL TORO TERRERO**

Foto: L. E. F.

La aprobación por el Consejo de Ministros de la República de Cuba del Decreto-Ley No. 46 sobre las micro, pequeñas y medianas empresas (mipymes) estatales y privadas, el 6 de agosto del 2021 abrió las expectativas de emprendedores y agentes económicos de toda la Isla.

A esa nueva forma de gestión se unió la experimentada diseñadora Zoila María Sierra Hernández, quien decidió crear un nuevo servicio a favor del guantanamero: la confección de productos textiles con estilo propio, entre ellos, ropas, cortinas, uniformes y una amplia gama de ofertas, como sombreros, agarraderas, servilletas hechas a partir del aprovechamiento de la recortería textil.

Ubicada en Los Maceo entre Crombet y Aguilera, en la ciudad de Guantánamo, la mipyme Zoilita, diseños y costura apuesta por la creatividad frente a las pocas ofertas de la industria textil local, a la vez que fomenta encadenamientos productivos con empresas estatales y negocios privados.

"Desde que inicié como pequeña empresa tengo contratos firmados con Isla Azul, Flora y Fauna, Consultoría Jurídica Internacional, el sector de Cultura, además de prestar servicio a trabajadores por cuenta propia", dice la gestora de la iniciativa, mientras muestra el diseño del uniforme confeccionado recientemente para quienes laboran en el bar no estatal Triple Play.

Aclara que, entre sus habilidades está la costura, aprendida desde muy jovencita gracias a su abuela, así pudo emprender los estudios de diseño, vincularse como artesana al Fondo de Bienes Culturales, y mantenerse desde 1994 como diseñadora en la Empresa de Confecciones Textiles Ámbar.

"Me considero una creadora, yo estudié Diseño de vestuario en un curso de perfeccionamiento que tuvo un año de duración, pero como sabía coser pude aprender mejor todo lo demás, por eso soy, más que todo, una artista de la costura", se autodefine orgullosa.

De los trámites realizados para crear la mipyme considera que debe agilizarse el proceso, así como reevaluar el período de beneficio, pues los seis meses concedidos transcurren prácticamente en la preparación, acondicionamiento, y limitaciones en la adquisición de recursos para iniciar el negocio.

El taller

Desde bien temprano inician las labores en el taller de



Zoilita confecciona productos textiles con estilo propio, así muestra el diseño del uniforme confeccionado recientemente para quienes laboran en el bar no estatal Triple Play.

Zoilita. Seis trabajadores se encargan de cortar, coser y darle vida a los diseños soñados por la maestra. El colectivo, afiliado al gremio de la Cultura, ya abonó el pago de la cuota sindical del año, y ostenta la condición de Proeza Laboral, por el aporte de 4 mil nasobucos para el enfrentamiento a la pandemia.

"En aquella etapa queríamos participar también en la lucha contra la COVID-19, entonces nos acercamos a Susana Orphe Montoya, la secretaria general del Sindicato de Cultura, quien nos propuso realizar la donación de nasobucos en los centros de aislamiento, y hacia allá nos fuimos", rememora Zoilita.

Zenaida Pérez Matos, una de las costureras, recuerda que trabajaron a la vez los pedidos de otras prendas que se debían entregar, por eso redoblaron esfuerzos y cumplieron ambos objetivos: miles de cubrebocas con diseños atractivos y funcionales fueron usados por el personal médico y pacientes en hospitales de campaña creados ante la propagación de la pandemia en la provincia.

Sobre su experiencia como trabajadora en la mipyme asegura que es otro reto asumido con confianza junto a la diseñadora, "sí, porque con Zoilita llevo trabajando cerca de 30 años, primero en el Departamento técnico en la

Empresa de Confecciones Textiles Ámbar, luego en el taller como cuentapropista, y ahora en este proyecto que, aunque somos de reciente aprobación, estoy segura que triunfaremos por el talento y empeño de quien nos lidera", expresa Pérez Matos.

A su lado, Alicia Ramírez Aldana, otra experimentada costurera, confirma que son una gran familia, y resalta valores como el respeto, la consagración y la entrega al trabajo, vital para el quehacer cotidiano.

"Aquí no se viene a improvisar, hay que conocer bien el oficio, porque lo mismo coses una prenda completa de hombre, mujer o niño, que te mandan a montar una habitación con todo lo que lleva: desde sobrecamas hasta los múltiples artículos de decoración en sentido general", agrega.

Proyecciones

Zoilita aspira a seguir aportando con su mipyme a la economía del país, crecer como empresa y facilitar nuevos empleos y servicios. "También retomar las pasarelas que tanto le gustan al público, y que son un espacio para promocionar las nuevas colecciones, sobre todo, la ropa femenina con sus accesorios de carteras y pamelas de tejidos naturales, un trabajo que me encanta", significa la artista.

Se propone mejorar la fachada del local, hoy arrendado a la Empresa de Servicios Técnicos, apertrecharse de otros equipos necesarios, habilitar una tienda (que requerirá de la aprobación en el Registro mercantil) para que las personas naturales puedan acceder a nuevas creaciones...

"Pretendemos que las ofertas tengan precios asequibles a la población, según modelos y tejidos, todas con un sello distintivo, el de Zoilita, diseños y costura, donde primará el buen gusto y la calidad, esos son por ahora los planes inmediatos", refiere la consagrada diseñadora, quien además agradece y asegura que el vínculo con amigos y el apoyo y amor de la familia devienen sus mejores musas creativas, para ellos y por ellos siempre estará dispuesta a vestir a Guantánamo con las mejores galas.

Con esa meta, sin duda, los sueños de Zoilita triunfarán, porque tributan de manera directa a la esencia misma de las micro, pequeñas y medianas empresas, creadas en Cuba para contribuir eficazmente a la cohesión económica y social del país, impactar significativamente en la generación de empleo, ingresos, y la dinamización de las actividades productivas en las economías locales.

¡Así reinició el curso escolar en Guantánamo!



La Educación Primaria cuenta con medios de enseñanza audiovisuales que facilitan el aprendizaje de los pioneros.



En el Politécnico Julio Antonio Delgado el proyecto de colaboración internacional Profet actualizó la base material de estudio con tecnología de punta.



Las actividades deportivas también marcaron el regreso a las aulas.

● Por Mayliovys DEL TORO TERRERO
Fotos: Leonel ESCALONA FURONES

Otra vez la alegría de miles de estudiantes colmó los más de 780 centros docentes de Guantánamo, al reiniciar el curso escolar 2021-2022, que concluirá el 19 de noviembre, tras sus sesiones irregulares provocadas por la pandemia de la COVID-19.

El anfiteatro del Complejo Vocacional José Maceo Grajales, en la urbe del Guaso, fue sede del acto provincial que celebró el retorno a las aulas, esta vez más protegidos, pero sin descuidar las medidas higiénico-sanitarias.

Rafael Pérez Fernández, miembro del Comité Central del Partido y primer secretario en la provincia, y Emilio Matos Mosqueda, gobernador en el territorio, junto a otros dirigentes de organizaciones políticas y de masas, dieron la bienvenida a docentes, estudiantes y trabajadores que protagonizan el siempre esperado regreso a las tizas, lápices y libretas.

El perfeccionamiento del proceso docente-educativo jalona los propósitos y marca el norte del retomado período lectivo que dará paso en noviembre al comienzo del curso 2022-2023.

Este período lectivo trae entre sus novedades la primera graduación de maestros y profesores de Educación Artística, y docentes de secundaria básica en las asignaturas de Matemáticas, Historia, Química y Física, prevista para noviembre en la Escuela Pedagógica. Estas son disciplinas concebidas como parte del Tercer Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, donde la provincia aportará más de 100 graduados.



Las primeras semanas del curso se dedicarán a la sistematización y reafirmación de contenidos.



Con la apertura de Lucecitas del Futuro suman ocho las Casitas Infantiles inauguradas en Guantánamo que benefician a madres trabajadoras.



Rafael Pérez Fernández participó en la entrega de reconocimientos a los concursantes en las Olimpiadas Iberoamericana e Internacional de Informática.

Un sindicato que forja alianzas



Cultura



• A cargo de Dairon MARTÍNEZ TEJEDA



Susana Orphe: "El sindicato no solo es reunión y cotización".

• Foto: Cortesía de Cultura

Para Susana Orphe Montoya el mayor regocijo como líder obrera es saber que hoy en Guantánamo el sector artístico y literario es vanguardia dentro de la sociedad, tanto en el cumplimiento de las tareas intrínsecas de cada área profesional como en la labor social, más allá de las fronteras institucionales.

"Hemos ganado en unidad,

cohesión y capacidad movilizativa a la hora de realizar cualquier tarea que se nos encomienda, y yo creo que eso es, en parte, resultado del sistemático quehacer del Sindicato de los Trabajadores de la Cultura (SNTC), que deviene forjador de alianzas en el sector. Por eso, merecimos la sede nacional por los 45 años de la mencionada organización", apunta en entrevista con *Venceremos*, minu-

tos antes de realizarse la esperada celebración.

El 2022 ha sido un año complejo. La lucha contra la COVID-19, la crisis económica, la situación electroenergética nacional... han multiplicado los retos que enfrenta el pueblo cubano asediado, además, por las constantes campañas difamatorias contra nuestro país. En medio de esa vorágine ha transcurrido la labor del sindicato y sus dirigentes, un elemento aglutinador, símbolo de esperanza y continuidad, así lo asegura Orphe Montoya.

"Efectuamos una movilización a la zafra cañera y la producción de alimentos, realizamos donativos de frascos a la Salud Pública, a centros sociales y familias. Estuvimos en todas las actividades de la Central de Trabajadores de Cuba, y fuimos los mejores. Celebramos las efemérides, y como iniciativa propia empezamos la jornada por el aniversario 45 del SNTC, el 14 de junio, en recordación de Antonio Maceo y Che Guevara, símbolos de resistencia y coraje.

"Pero digo más, desde enero nos hemos enfocado en pasar revista a la vida interna de la organización, su proceso asambleario, la preparación ideológica de los trabajadores ante el contexto donde nos desenvolvemos, y la vinculación con creadores, ahí ha estado la clave del éxito de lo realizado.

"Esencial ha sido el apoyo del director provincial de Cultura, los

directores municipales y de los centros y Consejos, de la enseñanza artística, la filial provincial de la Asociación Hermanos Saíz, de la Unión de Periodistas de Cuba, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, y del Fondo Cubano de Bienes Culturales, los artesanos, historiadores, aficionados... logramos tal complicidad que fue posible mantenernos muy activos en medio de la pandemia, a nivel físico (en los vacunatorios y centros de Salud) y en las redes sociales.

"Muestra fehaciente de nuestro trabajo fue el Primero de Mayo. Después de dos años sin desfilar, hicimos la marcha masiva, colorida, entusiasta, y alcanzamos el primer lugar entre los sindicatos y como bloque de la dignidad; eso te llena de regocijo porque ves que todo ha valido la pena", afirma la dirigente.

"Salvar la cultura, como lo primero y más importante, esa es la motivación que movió al SNTC en Guantánamo, para sobresalir sindicalmente, pero también en la consecución del hecho cultural, del trabajo de la prensa, la preservación de la memoria histórica, los valores y la identidad, ahí está su integralidad.

"Somos siete los miembros del Buró provincial del Sindicato, pero más de 5 mil los afiliados, y estamos dondequiera. Si tuviera que destacar el trabajo de algún grupo señalaría a la tropa de Masisi, donde la labor comunitaria es magní-

fica, y como centro líder mencionaría a la emisora CMKS, aunque para mí todos hacen su parte, y por eso merecen ser reconocidos como escudo y espada de esta nación.

"Precisamente, como parte de la jornada por los 45 años del SNTC nos dimos a la tarea de agasajar a esas personas e instituciones que consideramos contribuyen a robustecer el sector de la Cultura. Impusimos la placa conmemorativa del aniversario del sindicato y colocamos el sello Trinchera de la Cultura Guantameña. Fueron momentos emotivos".

Susana se sabe digna heredera de la obra de los secretarios que la antecedieron frente al sindicato provincial de los Trabajadores de la Cultura. "Ellos sentaron las bases para que hoy seamos (y lo hemos sido por siete años), un sindicato de avanzada en el país.

"Sé que queda mucho por hacer. He intentado demostrar que nuestra organización no solo es reunión y cotización; trajimos a los artistas a la sede para mostrar su obra, hicimos el evento internacional de sindicalistas en defensa de la identidad y la cultura de los pueblos... y quisiera lograr otras cosas. Hablo de formar líderes jóvenes, que renueven la vida sindical y la fortalezcan, e igualmente debemos superarnos, imbricarnos en la obra de los creadores, periodistas, historiadores, para defender lo mejor, ahí está un gran reto", concluye Orphe Montoya.

Reinició la enseñanza artística

• Fotos: Cortesía de Cultura

Los procesos de captación de talentos artísticos a partir de la segunda quincena de septiembre, en el municipio de Guantánamo, y en el resto de los territorios en el mes de octubre, son prioridades de la Escuela Profesional de Danza Alfredo Velázquez, para el reinicio del curso escolar 2020-2021.

Manuel Aguilar Ruiz, director de la institución, informó a *Venceremos* que también 20 estudiantes enfrentarán el pase de nivel (o de grado), para lo cual se impartieron en el verano cursos de Preparación física, Técnica y de Folklor, entre otras asignaturas, en función de fortalecer la formación profesional de los bailarines. Por otra parte, en septiembre se efectuará el examen para el Instituto Superior de Arte (ISA), por el que está optando una de las graduadas de la Escuela de Danza guantanamera.

Aguilar Ruiz precisó que están aseguradas todas las condiciones para los 220 educandos que cursan estudios en la ciudad del Guaso, en especial, la base material escolar, la vestimenta y la alimentación para aquellos residentes de las provincias de Las Tunas, Holguín y Guantánamo, que permanecen becados.

Resaltó la posibilidad de contar con la cobertura docente completa, tanto para la formación general como en la especialidad, con el apoyo de la vanguardia artística como referente de profesionalismo en el territorio; entre los maestros cabe destacar a los directores de las compañías Danza Fragmentada, Ballet Folklórico Babul, Danza Libre y otros.

Significó los avances en el proceso inversionista de los cinco tablancillos de la institución que, una vez terminados (en este mes), garantizarán mejores condiciones para la enseñanza de la danza. Igualmente se



Los egresados de la Escuela de Música reforzarán programas de desarrollo cultural, como el de la música de concierto.

recibieron instrumentos musicales y otros implementos (libretas, lápices, gomas) gestionados por el Centro Nacional de Escuelas de Arte (CNEART) para la continuidad del curso.

Por su parte, la Escuela de Música Antonia Luisa Cabal también abrió las puertas este 5 de septiembre, con la peculiaridad de que todas las clases se imparten en la sede principal (la antigua Academia de Artes Plásticas), que reúne las condiciones necesarias para la docencia, según explicó Evelio Pérez Rodríguez, director de la referida institución educativa.

Con la cobertura docente completa y una matrícula de 190 estudiantes del nivel elemental, medio e instructores de arte, la escuela está lista para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje favorecido, además, por la llegada de nuevos accesorios del CNEART. El aprovechamiento de la luz del día y la articulación de horarios flexibles,



En la Escuela profesional Alfredo Velázquez se forma la cantera de bailarines para las compañías de Guantánamo y de otras provincias.

son algunas de las alternativas previstas ante la actual contingencia energética.

Pérez Rodríguez agregó que, en los próximos meses, se realizará el proceso de captación de aficionados a la música, suceso que ya tuvo lugar en la cabecera municipal, pero restan los demás municipios. Señálese que la Antonia Luisa Cabal acoge la formación en varios instrumentos, entre ellos, piano, violín, chelo y viola (de ciclo largo, pues se estudian desde tercer grado) y otros como el laúd, la guitarra, la flauta, la percusión... que inician en quinto grado.

Destacó la realización de los exámenes al ISA de tres estudiantes de laúd, mientras que 18 de noveno grado harán las pruebas de pase de nivel (o de grado) en canto coral, guitarra, tres, flauta, saxofón, trompeta, y percusión, en respuesta a la demanda de los programas de desarrollo cultural de los Centros provinciales de la Música en Las Tunas, Granma, Santiago de Cuba y Guantánamo, a los que tributa la institución educativa del Guaso.

Igualmente, este año continúa el curso de formación de instructores de arte en las manifestaciones de danza y música, y se proyectó literatura, aunque hasta ahora no se ha presentado ningún aspirante. La tropa, que se graduará de técnico medio y con la posibilidad de obtener la licenciatura en la universidad, si así lo desea, contribuirá a reforzar el Sistema de Casas de Cultura, con vistas al 2030, al formar la fuerza técnica para las 24 instituciones de la provincia.

Ena Márquez, responsable del programa en el Alto Oriente, precisó que por el momento se realizaron las captaciones de talentos para las 49 plazas disponibles, en El Salvador, Niceto Pérez, Guantánamo y Baracoa, el resto de los municipios se visitarán durante el presente curso, para iniciar en noviembre con los nuevos instructores el año lectivo 2022-2023.

Pase de revista al béisbol



Deportes

● A cargo de Viviana GONZÁLEZ BALBÉN



Prevost: "Se han dado pasos importantes en la integración de los colectivos pedagógicos en cada una de las categorías".

● **La presencia de varios atletas guantanameros en la nómina del equipo Cafetaleros con vistas a la Liga Élite, la medalla de plata del equipo 9-10 en su Campeonato Nacional y la inclusión de tres peloteros en la preselección al mundial sub-23, son acontecimientos recientes acogidos con beneplácito por la familia beisbolera del Guaso**

● **Fotos: Leonel ESCALONA y V. G. B.**

Un receptor, cuatro lanzadores, un jugador de cuadro y dos jardineros conforman la cifra de ocho atletas guantanameros incluidos en el equipo Cafetaleros, que intervendrá en la liga élite del béisbol cubano, bajo

la dirección del holguinero Héctor Hernández.

El listado incluye al receptor Yasmani Velázquez, al jugador de cuadro Luis Ángel Sánchez, los jardineros Robert Luis Delgado y Over Luis Cremé, y los lanzadores Yeudis Reyes, Frank Navarro, Enyer Fernández y Alexander Valiente.

Para esa selección la Comisión Técnica nacional confeccionó una bolsa con 22 atletas y dejó 10 cupos a consideración del colectivo técnico de los equipos a intervenir en la Liga, y aunque a decir de Rubén Prevost, Jefe técnico de la disciplina en la Comisión provincial de Béisbol, se han hecho consultas con la provincia, hay algunos aspectos en los que coinciden pero en otros, divergen.

"Yasmani Velázquez ha ido progresando y se perfila como un receptor con mayor madurez, dominio de la posición y liderazgo en el juego. Ya defiende bien y batea en momentos determinados. En el caso de Luis Sánchez, se consideró su buen rendimiento a la ofensiva, pero es un atleta que defiende y está adaptado a jugar a esos niveles", comentó.

Over Luis Cremé se ha ganado el puesto, pues tiene dos series nacionales consecutivas destacándose al bate y con una fuerza impresionante. Robert Luis Delgado, por su parte, es un atleta experimentado que puede aportar mucho al equipo, al igual que Frank Navarro.

Prevost valoró también de oportuna la inclusión de Yeudis Reyes: "es nuestro mejor cerrador, estuvo propuesto entre los atletas con posibles contrataciones hace tres años, y se ve muy bien físicamente".

Enyer Fernández y Alexander Valiente fueron llamados a la preselección nacional sub-23 rumbo al mundial de la categoría y se sumarán a los entrenamientos cuando terminen la concentración para ese evento.

Todos entrenaron aquí bajo la tutoría de Rachendy Loureiro en el pitcheo, Evelio Labañino y Orlando Jarrosay con los jugadores de cuadro, Leonel Bueno con los jardineros y Roberto Borrego en la receptoría.

En ese aspecto llama la atención la no inclusión en ese listado del jardinero Yohandri Guibert, quien tuvo una buena Serie Nacional, con números que, incluso, lo

ubicaron en los mejores puestos del país, cuando cumplió la función de bateador emergente. Al parecer, para esa valoración fue determinante su pobre actuación en el VII Campeonato Nacional sub-23.

"Nosotros enviamos la propuesta de este atleta, pero al final no estuvo incluido, aunque esa decisión la hemos consultado con los integrantes de la Comisión Técnica a nivel nacional. Guibert es un jugador establecido en su categoría, integró el equipo Cuba, tuvo buenos resultados en la 61 Serie Nacional, y aunque no lo hizo bien en su Campeonato Nacional, creo que su exclusión de la Liga Élite limitará su progreso", valoró Prevost.

El destacado entrenador también considera que el caso se puede reevaluar e integrarlo a la preselección.

Al ser interpelado por la participación de la Comisión Técnica de Guantánamo en la elección de estos atletas, Prevost explica que sí interviene en ese proceso porque "nos consultan y tenemos la posibilidad de emitir criterios. Nosotros defendemos la incorporación de este joven atleta en la nómina a la Liga Élite".

En relación con los resultados integrales del béisbol durante el año, considera que se cumplen las acciones diseñadas en la Estrategia de desarrollo.

"Hemos avanzado en las categorías infantiles, el resultado se evidencia con la medalla de plata a nivel nacional del 9-10. Al colectivo técnico de esa categoría le resta seguir trabajando en cada una de las áreas para perfeccionar los fundamentos técnicos del juego.

"En la Academia también hemos evolucionado, la unificación del colectivo técnico de la primera categoría con los entrenadores del sub-23 contribuyó a fortalecer el trabajo en su conjunto y, en especial, con la reserva deportiva, donde hay potencialidades para la próxima serie nacional".

Refiere que el equipo sub-23 tenía una marcada debilidad en el pitcheo y hoy esa área está fortalecida. "Contamos con lanzadores por encima de las 90 millas, entre ellos, Enyer Fernández, quien puede tener el desempeño que se espera de él en los próximos compromisos".

Desde la Comisión provincial de Béisbol

también se ha fortalecido el trabajo con las glorias deportivas, integrándolas a los colectivos pedagógicos, y sus experiencias son transmitidas a los actuales entrenadores. "Es el caso de Yónger Fistó, Fernando García y Paulino Góngora. Ariel Benavides ha estado apoyando el trabajo en el equipo sub-23, junto con Evelio Labañino, Orlando Jarrosay y Leonel Bueno. Eso demuestra que se dan pasos importantes en la unidad de los colectivos pedagógicos, algo fundamental para seguir avanzando".

En el caso de la EIDE alcanzamos un décimo lugar en el sub-15, categoría en la que tenemos al pitcher Yordan Rodríguez, quien asistió al panamericano y también al recién concluido Campeonato Mundial de su categoría, donde Cuba obtuvo la medalla de plata.

Futuros Indios a concentración mundialista

"Tenemos varios atletas convocados para la preselección al mundial sub-23, ellos son Niorlis Núñez (lesionado pendiente de la valoración médica), Enyer Fernández, nuestro pitcher de cabecera y ganador de tres juegos en el Campeonato nacional de la categoría; Alexander Valiente, con buen nivel técnico e incluido en el grupo de desarrollo del béisbol cubano, y Danger Rafael Casí, quien bateó sobre 400 en su lid nacional", concluye el jefe de la Comisión Técnica.



Enyer Fernández, Alexander Valiente (en la foto) y Danger Casí, fueron llamados a la preselección para el Mundial sub-23.

Reciben a subcampeón mundial sub-15

● **Foto: V. G. B.**

El lanzador guantanamero Yordan Rodríguez Peña, medallista de plata en el Campeonato Mundial Sub-15 de béisbol, recientemente culminado en Hermosillo, México, fue recibido por directivos y trabajadores del Deporte, entrenadores, compañeros de su equipo de base, familiares y vecinos.

José Luis Santana, jefe de Deportes con pelotas, en la Escuela de Integración Deportiva Escolar Rafael Freyre, significó la actuación de los cubanos en el certamen, y los reconocimientos recibidos a su regreso a la Isla, entre ellos, el Sello 60 Aniversario del Índer, y la invitación de honor a la clausura de los 58 Juegos Nacionales Escolares, en la Escuela Superior de Formación y Perfeccionamiento Atlético Cerro Pelado.

"Fueron días en los que nuestros co-



Arolvys Bergondo, metodólogo de la categoría escolar, juvenil y sub-23 de la Comisión provincial de Béisbol, entrega a Yordan el reconocimiento por la medalla de plata alcanzada en el Campeonato Mundial.

razones estaban henchidos de alegría, al ver esos niños con tan temprana edad jugar de forma tan magistral al béisbol. Es una enseñanza para otras generaciones de peloteros y un ejemplo para el Sistema deportivo y para el relevo del deporte cubano. Hoy de forma sencilla, el barrio, la familia, el Combinado Deportivo y los profesores que lo formaron desde la base están aquí, dándole muestra de su regocijo por la actuación en el Mundial", dijo.

Yordan y sus familiares se mostraron emocionados y agradecidos por la cálida acogida, al tiempo que el subcampeón del orbe ratificó su compromiso con el béisbol cubano.

"Es un honor muy grande ver a mi colectivo de entrenadores, a quienes les agradezco y felicito también, ellos son quienes me han hecho llegar hasta donde estoy ahora. Recibí el Sello 60 Ani-

versario del Índer, que dedico a Yordin Góngora, de quien aprendí mucho.

"Nunca nos dimos por vencidos, siempre creímos que podíamos triunfar. Somos cubanos y la sangre cubana nunca se rinde", sentenció.

Junto a los trabajadores del Combinado Deportivo San Justo, donde inició Yordan, estaban sus entrenadores de base: Danilo Marcel y Clinton Maynard. El último recuerda que a Yordan le gustaba mucho jugar a la pelota. "Desde los seis años comenzó con nosotros en la primera base, pero siempre prefirió lanzar y luego en el transcurso de la categoría fuimos enseñándole la técnica del pitcheo, y mira, llegó al equipo Cuba.

"Siempre fue un niño tranquilo y muy disciplinado. Es un orgullo ver que un alumno llegue a representar a Cuba y con buenos resultados. Entonces al verlo llegar aquí todo fue muy bonito".

Discreta mejoría epidemiológica

Al cierre del último ciclo se registró una discreta disminución de los principales indicadores relacionados con el dengue en la provincia, especialmente el índice casa (viviendas positivas entre inspeccionadas), atención a febriles y la reactividad a las pruebas IGM, que confirman la presencia de la enfermedad.

Leonel Heredia, subdirector del Centro provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología, precisó que se detectaron mil 408 viviendas con focos en ocho municipios, para un índice de 0.69, y se atendieron 2 mil 328 febriles (de un máximo de 3 mil en la etapa), de los cuales más de la mitad tuvieron diagnóstico positivo.

El directivo insistió en que la mejoría es ligera, pero significativa en medio de la escalada de casos registrados en el territorio durante los últimos meses, sobre todo, en los municipios de Caimanera, Guantánamo y Manuel Tames, donde todavía aguardan los mayores riesgos.

Actualmente se declaran con transmisión de dengue (con gran cantidad de casos relacionados entre sí y alto riesgo entomológico) el municipio de Caimanera y, en la capital provincial, las Áreas de Salud Norte-Los Cocos y el reparto Caribe.

En esas localidades, precisó, se realizan

acciones intensivas concentradas en las manzanas de mayor riesgo, tanto por focos como por casos febriles y confirmados, que incluyen tratamiento adulticida (fumigación), el cual se ha visto limitado, en ocasiones, por falta de combustible.

Se reduce el número de pacientes que requieren de los servicios de atención al grave, tanto en los hospitales para adultos como en el pediátrico, lo que pudiera atribuirse a una mayor disposición de la población, de acudir al médico de manera temprana, alentados por el nuevo protocolo.

Actualmente, a diferencia de años anteriores, los casos sospechosos de padecer la enfermedad pasan por un proceso de clasificación, a partir de los factores de riesgo individuales y otras vulnerabilidades, que definen si requieren de atención hospitalaria o pasan el ingreso domiciliario.

Por su parte, los casos de COVID-19 sí han disminuido drásticamente en las últimas dos semanas, y la provincia y todos sus municipios muestran tasas de incidencia de bajo riesgo, a pesar de lo cual el funcionario insistió en mantener las medidas higiénicas, sobre todo, ante el reinicio del curso escolar.

● **Lilibeth ALFONSO MARTÍNEZ**

Abogados por perfeccionar la aplicación de las nuevas leyes

Abogados, técnicos auxiliares, profesores y estudiantes de Derecho de la Universidad de Guantánamo debatieron novedosos aspectos de la gestión y solución de litigios jurídicos en la sesión provincial de *Abogacía 2022*, durante la cual premiaron la representación local a ese Congreso internacional, previsto del 22 al 25 de noviembre en el capitalino Palacio de las Convenciones.

Tras tres años sin celebrarse, incluidos los signados por la agudización de la pandemia, y el intenso y novedoso quehacer legislativo del país, derivado de la Constitución de 2019, la mayoría de las 24 ponencias abordan temas vinculados a tal perspectiva, incluido el Código de las Familias, que se someterá a referendo el próximo 25 de septiembre.

El carácter garantista, humanista y protector de las familias fue destacado en la conferencia magistral inicial, *Contexto constitucional del derecho a la maternidad de la mujer trabajadora en Cuba*, dictada por la Máster en Ciencias del Derecho Civil y Familiar María Teresa Díaz Elías, especialista de la dirección técnica de la



Los profesionales de las leyes en la provincia fueron reconocidos durante *Abogacía 2022*.

Organización Nacional de Bufetes Colectivos (ONBC), institución coordinadora del evento.

A seguir contribuyendo a elevar la cultura jurídica de la población, como lo hicieron durante el proceso de consulta popular del Código de las Familias, convocó Carlos Guzmán, funcionario del Partido en la provincia, al intervenir en el evento. Sergio Pagés, vicepresidente nacional de Bufetes Colectivos, por su parte, destacó la pertinencia temática, juven-

tud y profesionalidad de los ponentes, en tanto, Adolfo Rodríguez Fernández-Rubio, presidente del Comité organizador y de la ONBC aquí, reconoció la respuesta de los profesionales del derecho a la convocatoria a *Abogacía 2022*.

Los derechos constitucionales y el cauce procesal para su reclamación, de Mayleidis Columbié Wilson y Celso Martínez Hermida; *Apoyo y salvaguarda para las personas discapacitadas mentalmente en el ámbito civil y familiar*, de Isaimis Matos Tabera, y *Aspectos regulatorios de la escucha del menor en el Código de los Procesos cubano*, de Kirenia Rodríguez Portuondo, fueron ponencias premiadas.

También fueron distinguidas *El arbitrio judicial como causal de recurso, retos a su correcta utilización dentro del proceso penal en Cuba*, de Daimara Herrera Gamboa y Dayron Lorenzo Salazar Caramazana, y *El derecho a la defensa como garantía del debido proceso, su introducción a tenor de la nueva ley*, de Leydiana Matos Acosta, Sarao Despaigne Labaceno y Maire Gámez Rodríguez.

● **Texto y foto: Víctor Hugo PURÓN FONSECA**

Anuncian los CDR actividades por su aniversario 62

Donaciones voluntarias de sangre, recogida de materias primas, encuentros con miembros del programa *Cultiva tu pedacito*, concursos, festivales y la entrega de condecoraciones distinguen el programa de los Comités de Defensa de la Revolución en Guantánamo para celebrar su aniversario 62.

Esas acciones forman parte de la estrategia para revitalizar el funcionamiento cederista y el trabajo comunitario en los barrios, declaró a *Venceremos* Jannis Lafita Hernández, coordinador de la organización en la provincia.

Durante la etapa conmemorativa se reconocerá a los municipios de Yateras, El Salvador, Caimanera y Baracoa con la condición de Vanguardia Nacional, mientras se entregará el Premio del Barrio a la Emisora CMKS, la Escuela primaria Rodney Coutín, de Baracoa, y a la familia Labañino Moreno, en la localidad de El Salvador.

Agregó que en el terri-

torio la mayor organización de masas del país planifica para el día 10 del presente mes el Festival *Recicla y gana*, dirigido a la recuperación de materias primas, en el Consejo Popular Rubén López Sabariego (reparto Obreiro), y tres días después, en la comunidad de Baitiquirí



(San Antonio del Sur), socializarán experiencias los destacados Mirando al Mar.

Lafita Hernández añadió que, en ceremonia solemne en la Plaza de la Revolución Mariana Grajales, 10 destacados cederistas recibirán la Distinción 28 de Septiembre, en tanto, otros ocho serán

condecorados con la medalla por la Unidad y Defensa del Barrio, aprobada por el Consejo de Estado.

El cumpleaños de los CDR incluye jornadas de limpieza y embellecimiento en las comunidades, trabajos voluntarios, y se entregarán reconocimientos a jóvenes y dirigentes de base destacados y a cederistas que de forma voluntaria han tenido una participación activa desde el barrio en el enfrentamiento a la COVID-19, así como en el apoyo al proceso de referendo popular del Código de las Familias.

Los Comités de Defensa de la Revolución surgieron el 28 de septiembre de 1960, por iniciativa del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, como una organización de masas orientada a movilizar al pueblo en torno a la defensa de la Revolución y las conquistas del socialismo.

● **Mayliovys DEL TORO TERRERO**

Avanza XI Congreso de la prensa desde la base

Con oportunos debates en torno a innovación, capacitación y gestión editorial continuaron por el periódico *Venceremos* las asambleas del 11no. Congreso de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) en la provincia, con la presencia de Ariel Terrero Escalante, vicepresidente de la organización.

Una veintena de profesionales de la información coincidieron en que la UPEC se dirige a su conclave nacional en un contexto transformado por contingencias de carácter sanitario, económico y político que hicieron evolucionar las rutinas y mentalidades a la hora de producir noticias.

Los reporteros insistieron en combatir la práctica institucional de limitar el acceso de la prensa a la información y la necesidad de recibir instrucción en temas jurídicos, económicos y publicitarios, debido a la actualización legislativa que impulsa el país.

Al respecto, Ariel Terrero, también director del Instituto Internacional de Periodismo José Martí, afirmó que tras el avance de un medio de prensa hay una intensa labor de capacitación.

Sugirió la cita con expertos, el intercambio de experiencias entre medios y la participación sistemática en concursos, como vías efectivas para fortalecer la superación y la cohesión del equipo,

“hagan todo lo posible en el tema de la preparación”, llamó.

Viene una ley de comunicación social con la voluntad de convertirla en herramienta real de dirección social y progreso en Cuba, uno de los tres ejes de gobernabilidad expresados por el Presidente de la República junto a la informatización de los procesos y el desarrollo de la ciencia y la innovación, enfatizó Terrero Escalante.

Taimí Fernández Pérez, presidenta de la UPEC en la provincia, reconoció al periódico en su aniversario 60 como una escuela de generaciones, y un centro que estimula la labor vocacional en el territorio, el interés de candidatos, estudiantes y recién graduados por la carrera de Periodismo y de los jóvenes hacia el formato impreso.

Los afiliados venceremistas, quienes señalaron desde la autocrítica otros asuntos neurálgicos para el quehacer periodístico, como el aprovechamiento de las redes sociales, la inmediatez, la profesionalidad informativa y la urgencia del periodismo de investigación propusieron sus candidatos al 11no. Congreso, y reeligieron a Lilibeth Alfonso Martínez como presidenta de la delegación de base.

● **Miguel GUTIÉRREZ ALEJO**

Arrancará en diciembre la zafra en la provincia

Argeo Martínez, el único central azucarero en la provincia, alista sus hierros para la arrancada, el 18 de diciembre, de la zafra 2022-2023, durante la cual planifica producir 9 mil toneladas de crudos, mieles y alcoholes, en 80 días de operaciones.

De acuerdo con Ramiro Rodríguez Pérez, director general de la Empresa Agroindustrial Azucarera Argeo Martínez, en la actualidad las reparaciones se encuentran al 54 por ciento, ejecución que considera atrasada por causa, fundamentalmente, de

la falta de energía eléctrica y la demora de entrada de recursos, como electrodos, gases y tubos para las calderas.

No obstante -dijo-, el mejoramiento de la generación eléctrica en los últimos días ha permitido establecer turnos de 12 horas de labor para rescatar atrasos en el calendario ejecutivo de las reparaciones.

Indicó que en la actualidad deben intensificarse las faenas en las áreas de generación de vapor (cal-

dera de 25 toneladas) y el molino sometido al blindaje de las masas.

Por su parte, anunció el establecimiento de convenios con diversas entidades que le suministran piezas de repuesto y módulos para la reparación de la maquinaria agrícola.

Precisó que, en la búsqueda de la eficiencia, son factores importantes también la siembra de caña, los rendimientos agrícolas -todavía distantes de las aspiraciones-, la alimentación de los colectivos laborales en faenas azucareras y el salario según los aportes productivos.

● **Eilen RIVERA JARROSAY**

