

Martí en el alma de los guantanameros



Céntrico parque José Martí, de la urbe del Guaso, símbolo de historia e identidad.

● **Por MSc. José SÁNCHEZ GUERRA,**
historiador de la ciudad de Guantánamo
Foto: Lorenzo CRESPO SILVEIRA

En 1899 los mambises y el pueblo guantanamero pretendieron sustituir el nombre de la otrora Plaza de Armas El Príncipe, por parque Pedro Agustín Pérez, en honor al ilustre general. Sin embargo, Periquito Pérez, alcalde municipal, se opone y decide bautizarlo con el nombre de José Martí, poniendo de manifiesto su patriotismo y altruismo.

Mientras en las demás ciudades cubanas el parque central lleva el nombre del prócer mayor de la región, en Guantánamo no se corresponde a la manera tradicional del resto del país.

Pedro A. Pérez no solo fue el jefe de la conspiración militar desde 1890, designado por Antonio Maceo y jefe después, en 1895, de la División Mambisa Guantánamo, también fue desde 1893

el Delegado del Partido Revolucionario Cubano, nombrado por José Martí. En Nueva York, en 1896, un grupo de cubanos crearon el Club Martiano Pedro Agustín Pérez, en honor al guantanamero. Sin duda, Periquito Pérez fue el martiano mayor del Alto Oriente.

Más de medio siglo después, el 28 de enero de 1953, al conmemorarse el centenario del natalicio del Héroe Nacional, por iniciativa de los masones, fue inaugurado el Rincón Martiano del parque Martí. El comité gestor, organizado por los masones y otras instituciones culturales fue presidido por Juan Asorey Díaz, junta que tuvo a su cargo la proyección y financiamiento del monumento, obra del escultor Juan Jover Mas. Surgía el destacado monumento que el pueblo guantanamero le dedicaba al Apóstol de la Independencia, considerado el más hermoso Rincón Martiano del país.

Horas después de la inauguración, los

estudiantes, encabezados por los alumnos del Instituto de Segunda Enseñanza y guiados por Aldo Rodríguez Cans efectuaron la manifestación *Cuba encadenada*, en condena al régimen dictatorial de Batista, en la cual la joven Rosalina Guerra, rodeada de cadenas (representando a Cuba), dirigió la multitudinaria marcha que bajó por la Avenida de los Estudiantes (Paseo) y posteriormente por la calle Pedro A. Pérez hasta el Rincón Martiano, donde los jóvenes depositaron flores en el busto del Apóstol.

En la jornada en que se inauguró la obra, la Policía intervino y atacó a los estudiantes; muchos de ellos resultaron golpeados. ¡Qué sublime primacía tiene el Rincón Martiano en su primer día, al enarbolar los estudiantes guantanameros los principios del Apóstol! Sin saberlo, los jóvenes de la ciudad del Guaso se sumaron a la Juventud del Centenario, entre la que ya se destacaba en La Habana el joven Fidel Castro. Esa vanguardia tampoco dejó morir al Apóstol en el año de su centenario.

Al mes siguiente, en febrero, se crea el Bloque Estudiantil Martiano, con Sergio Morilla Núñez (El Martiano) como presidente, y Roberto Cisneros, secretario. En representación de la organización, un grupo de prestigiosos jóvenes se trasladan a Santiago de Cuba y en el cementerio Santa Ifigenia depositan una ofrenda floral en la tumba de Martí, donde realizan el juramento de luchar para derrotar a la tiranía batistiana, cambiar la dramática situación económica y política del país, y hacer cumplir los sueños del Apóstol, de crear una Cuba con todos y para el bien de todos.

Entre los mozalbetes que participaron se encontraban los mártires de la Revolución Iván Rodríguez, Omar Ranedo, Asdrúbal López, Roberto Cisneros y Fabio Rosell del Río, quien tenía 15 años de edad.

En 1953, coincidiendo con esos acontecimientos, en el norte revuelto y brutal, al decir de Martí, asumía el liderazgo de la Agencia Central de Inteligencia Allen W. Dulles. Bajo su dirección se empen-

dió la Operación MK Ultra, trabajo de investigación sobre el control mental. Ese año el tenebroso personaje del Potomac, expuso un proyecto criminal de alcance universal que todavía tiene vigencia en el siglo XXI, designio que resumía de esta manera: "Nuestra principal apuesta será la juventud. La corromperemos, desmoralizaremos, pervertiremos; emplearemos como armas el deslumbramiento, la persuasión, la manipulación del inconsciente, la usurpación del imaginario colectivo, para lograr que las víctimas lleguen a comprender la lógica de sus verdugos".

A principios del año en curso, La Habana fue escenario de hechos vandálicos contra bustos del Héroe Nacional, protagonizados por delincuentes comunes, pagados directamente por apátridas de organizaciones contrarrevolucionarias establecidas en Miami, y financiadas por el gobierno de los Estados Unidos. Esa profanación indignó al pueblo de la capital y de toda la nación.

Ese hecho salvaje guarda relación con el proyecto de Dulles, que persigue el objetivo de deteriorar los valores patrióticos y principios éticos de la juventud, la destrucción de la identidad histórica y la cultura nacional, patrocinando el individualismo, el egoísmo y el interés mercantilista por encima de las virtudes humanas. En este designio se puede palpar también la vestimenta inconfundible de tendencias anexionistas.

Los cabecillas de la CIA y sus mercenarios criollos no han comprendido que al agredir al símbolo más sagrado de la Patria, han herido el alma del pueblo de Martí y de Fidel. Martí nunca será manchado, pues constituye el ideal más venerable de la Isla grande del Caribe. Con Martí en el corazón se organizó la Juventud del Centenario que asaltó el Moncada, con Martí en la conciencia los jóvenes guantanameros, el 28 de enero de 1953, desafiaron a la dictadura de Batista. Al decir de Salustiano Leyva: "Mientras haya cubanos, Martí va a existir".

Vigilia por el Apóstol

El aniversario 167 del natalicio del Apóstol de la Independencia de Cuba fue esperado por los guantanameros, la víspera del 28 de enero, con la tradicional vigilia ante la estatua que perpetúa la memoria del Héroe Nacional, en el céntrico parque José Martí.

La velada fue prólogo de actividades por la conmemoración de la efeméride que, al despuntar el día, congregó en el mismo escenario a representantes de la Logia Masónica, quienes rindieron homenaje al venerable hermano, tras lo cual los integrantes de la Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa depositaron una ofrenda floral antes de salir a su serrano periplo.

La vigilia comenzó a las 11 de la noche del martes 27, convocada por la Sociedad Cultural José Martí en la provincia, institución que distinguió a la Ludoteca Ismaelillo con el Reconocimiento *A un amigo sincero*, por contribuir a la promoción de valores éticos y patrióticos en los niños y su crecimiento espiritual.

Durante la velada, encabezada por



Los masones rindieron el tradicional tributo a José Martí, ofrenda que tras la vigilia inició las conmemoraciones por el natalicio del Apóstol.

Rafael Pérez Fernández, miembro del Comité Central del Partido y primer secretario en la provincia, Noralis Palomo Díaz, presidenta de la filial de la Sociedad Cultural José Martí, repasó las facetas del ideario martiano y resaltó como una de sus herencias más valiosas el culto a la dignidad y el decoro del hombre.

La compañía Danza Fragmentada, el declamador Eldys Cuba, la bolerista Paula Villalón y el trovador Josué Oliva, entre otras figuras del panorama cultural guantanamero, incorporaron su arte al tributo del más universal de los cubanos.

Asistieron también al homenaje Emilio Matos Mosqueda, presidente de la Asamblea Provincial del Poder Popular, y otras autoridades políticas del territorio.

● **Arturo MACHIRÁN REYES**
Foto: Leonel ESCALONA