



VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 62
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Precio: 1:00 peso.
Año LXII. No. 28. Cierre: 2:00 pm.

Viernes 31 de enero de 2025. Año 67 de la Revolución.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO



La Cruzada teatral Guantánamo-Baracoa inició su viaje cultural

Cerca de 50 participantes de la XXXV Edición de la Cruzada teatral Guantánamo-Baracoa iniciaron el 28 de enero su viaje cultural hacia montañas y zonas intrincadas de la provincia, en coincidencia con la celebración del aniversario 172 del natalicio del Héroe Nacional, José Martí.

Emilio Vizcaíno, director del teatro Guiñol y de la Cruzada, destacó la relevancia de esa propuesta para el enriquecimiento espiritual de la comunidad y el derecho de los niños a un desarrollo integral, donde el arte desempeña un papel fundamental en sus vidas.

Enfatizó que los artistas tienen una responsabilidad cultural y política en tiempos de colonización cultural, en el que deben combatir la superficialidad y la inacción, y reafirmar su creatividad ante las adversidades.

Antes de la tradicional partida desde el parque José Martí, de la ciudad de Guantánamo, la Cruzada fue reconocida por el Partido, el Gobierno, la Dirección provincial de Cultura y de Educación.

Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia, felicitó a los cruzados por sus años de labor en las comunidades, a las que llevan su homenaje a José Martí, a través de ese proyecto amoroso hacia los niños y los jóvenes.

Resaltó que ese trabajo es como una aguja y un hilo tan finos que "cosen" con alegría y amor los corazones que aún están rotos, y los anima a seguir, como Quijotes, a cruzar montañas con el apoyo de todos.

También se homenajeó a quienes han dedicado 30 años al proyecto, como Liuba Duporté Guilarte y Emilio Vizcaíno, así como a Eldys Cuba (con 31 años), Yamisela Martínez (32), Ury Rodríguez y Maribel López Carcasés (34) y Gertrudis Campos Bernal, la única fundadora activa en estos 35 años.



En esta ocasión, la Cruzada pone acento en los municipios afectados por el huracán Oscar.

El lauro se extendió al Ministerio del Interior (Minint) y a las Fuerzas Armadas Revolucionarias por su colaboración.

Fueron también despedidos los cruzados por Alis Azahares Torreblanca, gobernadora, Albis López Ramírez, primera secretaria del Partido en el municipio de Guantánamo y Yoelvis Labañino, director provincial de Cultura.

Asistieron, además, representantes de las organizaciones políticas y de masas, el Minint y artistas locales, quienes disfrutaron de las interpretaciones de los estudiantes de la Escuela Profesional de Música Antonia Luisa Cabal, la Colmena Guantánamo y la compañía Danza Fragmentada.

Hasta el 3 de marzo los cruzados visitarán seis municipios y ofrecerán 180

funciones junto con talleres artísticos, conferencias, clases magistrales y encuentros entre jóvenes estudiantes y referentes teatrales, para llevar cultura a quienes más lejos se encuentran de esas opciones recreativas.

• Dianelis DÍAZ BUENO, de la ACN
Foto: Olaph Johe QUIALA RODRÍGUEZ

No se detuvieron las inversiones agrícolas en 2024

Un grupo de inversiones, dirigidas sobre todo a incrementar la producción de alimentos, concluyó la agricultura en la provincia en 2024, período caracterizado por la escasez de financiamiento, insumos, combustible y otros recursos.

Once fueron las obras finalizadas, entre las que resaltan las destinadas al incremento de tierras bajo riego, cuya disponibilidad en el territorio apenas rebasa el tres por ciento del total de áreas posibles, uno de los principales impedimentos para el desarrollo del sector.

Entre las inversiones están el sistema de riego de Arroyo Hondo (con dos máquinas eléctricas de pivote central), el programa para la recuperación de áreas en La Jabilla, que incluye desmonte y rehabilitación del sistema de riego para 150 hectáreas (ha), y el sistema de irrigación para 22 ha en Niceto Pérez, el cual fue financiado por el Fondo de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

Jaime Ferrer, jefe del Departamento de

ingeniería en la Delegación provincial de la Agricultura, enumera también la puesta en marcha de una minindustria en la Cooperativa de Crédito y Servicios (CCS) Ángel Bouza, en el municipio de Manuel Tames; una finca de plantas proteicas en la Empresa Pecuaria Iván Rodríguez; el montaje de una hectárea de cultivo semiprotegido en El Salvador, y otra media hectárea en Niceto Pérez.

Se incluye, además, el montaje de una incubadora en la Unidad Empresarial de Base de Flora y Fauna; la remodelación de siete puntos de acopio, en Baracoa, y cuatro Centros de Reproducción de Entomófagos y Entomopatógenos (CREE), en igual cantidad de municipios, más la terminación de dos microordeños para cabras, uno en Guantánamo y el otro en El Salvador.

El Plan de inversiones para el 2025, planifica, preliminarmente, concluir un sistema de riego con enrolladores, en la Empresa de Granos de Niceto Pérez, para beneficiar 106 ha; otro con igual tecnología

en la Empresa Agroindustrial, de Manuel Tames, de 68 ha, y un tercer sistema en Paraguay (sifón), que favorecerá 200 ha.

El sector planifica, asimismo, terminar la minindustria cárnica, de la Empresa Avícola, en La Jabilla; el montaje de dos silos metálicos en la CCS Guillermo Castro, en el municipio de El Salvador; la remodelación del Laboratorio provincial de Sanidad Vegetal, y la construcción de una plataforma de fermentación del cacao, y el Centro de gestión de Jamal, en Baracoa.

El jefe del Departamento de ingeniería, en la Delegación provincial de la Agricultura, subrayó que en la mayoría de esas obras se trabaja, pues son continuidad del año precedente, y que todas esas inversiones, más otras posibles a incorporar al Plan, en el transcurso del año, favorecerán el avance del organismo.

• Jorge Luis MERENCIO CAUTÍN

LoMerío
en formato digital

Se informa a los lectores que pueden acceder a la edición número 6, del suplemento *Lomerío*, en su nueva versión solo en formato digital, escaneando el siguiente código QR.





Lorenis Pérez Gilbert.

• **Texto y foto: Milena ESTÉVEZ GÁMEZ, estudiante de Periodismo**

Maisí irradia luz desde la emisora *La Voz del Sol*, donde sonidistas, locutores, periodistas y directores se alinean en un juego perfecto para llevar a su fiel audiencia una programación variada. Detrás de ese colectivo hay una gran directora, Lorenis Pérez Gilbert, mujer sencilla y una apasionada del periodismo radiofónico.

"*La Voz del Sol* está en mi ADN" -dijo la entrevistada, y esas palabras parecían cobrar vida con cada expresión de su rostro. "En 2003, cuando me desempeñaba como cuadro del Comité Municipal del Partido, llega una mañana Joel Macías, director del Sistema provincial de la Radio, en aquel en-

Historiadora por profesión, periodista por vocación

tonces, con la propuesta de hacer una emisora en Maisí, y yo me enamoré a primera vista de aquella idea, soy graduada en Filosofía e Historia, pero siempre me ha gustado comunicar.

"Me dieron la tarea de buscar a esos imberbes radialistas y así lo hice, creamos un equipo maravilloso. Entonces llegan al territorio Mabel Pozo, René Matos Jiménez y la eterna Marlene Salazar, dispuestos a formarnos como hombres y mujeres radio, sabíamos de todo un poquito, y en un pequeño local comenzó a transmitir nuestra emisora, inaugurada en noviembre de 2004".

De azares y sorpresas está hecho el camino, una nueva misión, la más genuina y pura, reclamaba la atención de aquella soñadora radialista, pues en su vientre se gestaba la vida, y como el tiempo no se detiene tuvo que acudir al llamado de su pequeño hijo. Esos mismos azares del destino la llevaron a tomar otros derroteros una vez terminada la licencia de maternidad, y no es hasta 2016 que se reorienta en el Periodismo, y en 2017 asume la dirección de Radio Maisí.

"Al empezar a dirigir este equipo tuve muchos retos, pero muy pronto logré involucrarme con todos los procesos de la radio, que no eran nuevos para mí, solo estaba refrescándolos, así han transcurrido casi 8 años viendo crecer a mi gente, que aunque es un colectivo pequeño asume

todos los desafíos".

La Voz del Sol ha estado presente en cada momento del devenir histórico y social de Maisí, en todas las facetas de la vida, en los fenómenos meteorológicos, y no solo desde el confort de un estudio, sino también ayudando en los procesos de recuperación, mostrando el valor humano y esa sensibilidad que caracteriza a los maisienses.

"En este 2025 tenemos como premisa hacer que lleguen nuestros programas a los lugares que por la FM no pueden surcar el éter, y a través de las salas de televisión fortalecer la participación ciudadana mediante los espacios de opinión, insertarnos en el nuevo modelo de prensa para la propia solvencia de nuestra planta difusora, y tenemos las posibilidades de hacerlo porque somos una emisora con unas condiciones constructivas buenas".

Lorenis, como tantos otros grandes del medio, da lo mejor de sí para que la radio en Maisí continúe siendo faro de luz para sus oyentes. "Siento un amor entrañable por esta casa radial, apuesto cada día por hacer una radio mejor, por tener un colectivo más cohesionado, que nuestra audiencia sea complacida y sientan que esta es y será por mucho tiempo la emisora de todos los maisienses", concluye.

espacios interiores y exteriores de los inmuebles, destacando sus características únicas y potenciando su valor visual al máximo.

En tanto, las fotografías de viviendas particulares te permiten mostrar los espacios residenciales de manera atractiva para anunciar una venta o alquiler particular, con técnicas de iluminación y encuadre para resaltar los puntos fuertes de cada área de la casa, generar interés y atraer a posibles compradores.

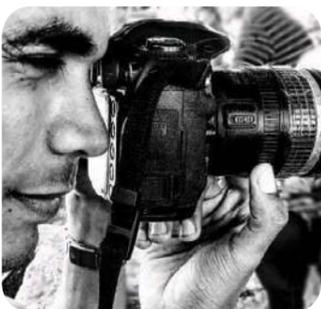
Estos servicios en la especialidad de fotografía no son los únicos, hay más, como los de Books profesional, Documental, Ruedas de prensa e Investigación Artística.

Te recomendamos que para contratarlos, contactes con Yailín Cintra Febles, jefa del Departamento de Comunicación, o acudas a la sede de nuestro órgano de prensa, sita en Avenida Che Guevara, Kilómetro 1½.

Puedes hacerlo, además, a través del teléfono 5996 4728 o por el email: cip227@vence-remos.cu

¡Ven, trabajemos juntos! para dar vida a tus ideas con un toque estético y sensible, creando imágenes que hablen por sí solas.

VEN



Si eliges alguno de los servicios de fotografía que ofrecemos, te ayudamos a convertir momentos ordinarios en recuerdos extraordinarios, a través de variadas opciones que incluyen fotos creativas en Estudio: objetos o personas y de Retoque digital fotográfico, según el grado de complejidad, entre otros.

Es importante que sepas que nuestros servicios de fotografía cuentan con profesionales que, a través de sus cámaras, realizan un trabajo artístico, documental, periodístico o publicitario, que pueden ser reproducido en medios impresos o digitales.

Conozca nuestros servicios

-Servicio fotográfico de cobertura integral de eventos

Para los eventos corporativos o empresariales este servicio te permite documentar y resaltar las actividades y momentos importantes que tienen lugar en el medio empresarial, desde conferencias, ferias, seminarios, premios, lanzamientos de productos, hasta reuniones de trabajo, para comunicar la identidad y la cultura de la organización.

Mientras el que se presta a personas naturales consigue que en actividades festivas como bodas, bautizos..., tus recuerdos perduren en imágenes digitales o impresas para los álbumes.

-Servicio fotográfico para catálogos de diseño

Te permite presentar los productos o servicios de manera ordenada y atractiva, con un estilo visual que se adapte al diseño del catálogo, para mostrar sus funcionalidades y usos.

-Servicio de fotografía 360°

Mediante esta técnica el cliente puede observar el producto en todas sus dimensiones.

-Servicio de fotografía de producto

Puedes resaltar tus productos y prestaciones en las tiendas o, como emprendedor, tus marcas personales para obtener más ventas y realizar campañas publicitarias, entre otras actividades.

-Servicio de fotografía de interiores o exteriores

El ambiente y la decoración de un espacio interior puedes mostrarlo si reflejan la iluminación y composición adecuadas para resaltar cada detalle y crear una experiencia visual atractiva para los potenciales clientes.

Si te interesa la fotografía inmobiliaria, esta te permite visualizar las propiedades de manera atractiva para atraer tanto a compradores como inquilinos. En ella se utilizan técnicas de composición y perspectiva para resaltar los

que se relacionan seguidamente:

-Estudio del régimen de humedad de los suelos; Estudios de la degradación y tecnologías para la recuperación de los suelos; Evaluación de la desertificación en zonas áridas y semiáridas; además de Sistemas de monitoreo.

Se incluyen también Estudios sobre la aplicación de abonos orgánicos; Introducción de tecnologías de uso y manejo de suelos salinos; Introducción y evaluación de especies

vegetales resistentes a la salinidad y a la sequía; Aplicación de Sistemas de Información Geográficos y Manejo sostenible de tierras.

El centro radica en calle 3 Este #1158 entre Pintó y avenida Camilo Cienfuegos, Ciudad Deportiva, en la ciudad de Guantánamo, adonde pueden acudir los interesados, o llamar por los teléfonos 2132 3878 y 2132 5723 para recibir más información. También por medio de la dirección electrónica: director@suelos.gtm.minag.cu



• A cargo de Sandra D. BORY CASTELLANOS

¡Hola, amigos de **Contigo!** No faltan -entre nosotros- aquellos que persiguen las novelas de las noches de Cubavisión, ya sean cubanas o brasileñas. Islenys Mercedes Ramírez Pelegrín, fiel lectora de este espacio, así nos lo hace saber, con su interés por el nuevo dramatizado de los lunes, miércoles y viernes.

El pasado 20 de enero de 2025, la televisión cubana mostró el primer capítulo de su nueva propuesta para el horario estelar: *Sábados de gloria*, una telenovela que llega para ocupar el espacio que dejó *Renacer*. Esta producción nacional promete cautivar al público con una historia que mezcla amistad, secretos del pasado y desafíos de la vida adulta.



Se centra en la vida de tres amigas inseparables desde la infancia. En la actualidad, en plena mediana edad, sus encuentros semanales de cada sábado se convierten en el detonante de una serie de eventos que transformarán sus vidas. Estas reuniones, que a primera vista parecen rutinarias, desatarán revelaciones inesperadas y pondrán a prueba la solidez de su amistad.

La telenovela, escrita por Jorge Luis Sánchez, sigue el curso de estas mujeres mientras navegan por las complejidades de la vida y descubren verdades ocultas. La dirección corre a cargo de Tamara Castellanos, quien debuta en este rol con una propuesta que aborda temas sensibles y relevantes para la sociedad cubana. La directora describe su obra como "una oda a la amistad y la fidelidad", destacando que la trama busca, además de entretener, generar espacios para la reflexión y el debate.

En los 60 capítulos que la componen se tocarán temas como las relaciones poliamorosas, la homosexualidad y la pederastia, todo ello desde una perspectiva de respeto y profundidad. La telenovela cuenta con un elenco estelar encabezado por Tahimí Alvaríño, quien interpreta a Omara, una madre luchadora y emprendedora. Junto a ella, Yudexi de la Torre da vida a Karelia, una actriz que lucha contra los desafíos de su profesión, y Yessie Guridi encarna a Rita, una cirujana que intenta equilibrar su vida personal y profesional.

Figuras icónicas de la actuación cubana como Paula Alí, Diana Rosa Suárez, Bárbaro Marín, Néstor Jiménez y Roque Moreno también forman parte del reparto.

El equipo de producción seleccionó cuidadosamente diversas locaciones en La Habana para el rodaje, entre ellas, Santa Fe, Jaimanitas, El Vedado y el Hotel Nacional. También se grabaron escenas en instituciones de Salud como el Policlínico Isidro de Armas y el Hospital Clínico-Quirúrgico de 26, gracias a la colaboración del Ministerio de Salud Pública. Esos escenarios no solo aportan realismo a la historia, sino que permiten a los espectadores reconocer lugares emblemáticos de la capital cubana.

Con una narrativa sólida, actuaciones destacadas y una dirección fresca, *Sábados de gloria* promete ser un éxito en la televisión cubana. Esta producción combina emoción, reflexión y una representación auténtica de la vida contemporánea en la Cuba de hoy, y su enfoque en la amistad, los desafíos de la mediana edad y temas sociales relevantes la convierten en una propuesta que espera conquistar a la audiencia desde su primer capítulo.



Criterio



● Por Jorge Luis MERENCIO CAUTÍN
Foto: Leonel ESCALONA F.

El incremento, en espiral, del valor de la leche en polvo en el mercado internacional limita cada vez más la posibilidad del país de adquirir ese producto, destinado básicamente a los niños de cero a seis años.

La nación busca atenuar el déficit del vital alimento con el suministro de leche fluida, esa que da la vaca y que, por diversas causas, sobre todo por falta de alimento y disminución de la masa, experimenta un significativo descenso productivo.

Guantánamo no escapa a esa caída productiva y a la situación en general. Más bien aquí es más tensa, por el hecho de no ser un territorio ganadero, en correspondencia con su geografía mayoritariamente montañosa.

Si en los años 80 del pasado siglo la provincia llegó a vender a la industria unos 8 millones de litros de leche, en el 2024, sumado ese destino y Comercio (lo que se considera el encargo estatal), apenas logró 3 millones 117 mil 100 litros. Si bien esa cantidad representó el cumplimiento del plan, la realidad es que es muy baja y no alcanza para cubrir las necesidades mínimas

Avatares de la leche

del territorio.

Por esa razón, es imposible entregar un litro de leche diario a los niños de cero a seis años, y se hace cada dos días, con sitios, incluso, en que ese período es mayor.

Ante esta realidad el Partido y el Gobierno en la provincia analizan diariamente con la Agricultura, Lácteos, Comercio y otros organismos implicados el comportamiento de los acopios y la comercialización.

Es un "gardeo" riguroso, exigente, destinado a movilizar mejor a las fuerzas productivas y a concientizar a cada productor de la necesidad de entregar hasta el último litro de leche posible.

En esta situación es inadmisibles el desvío del alimento, y su destino para la elaboración de queso y yogur.

Son disímiles las causas que determinan la baja producción, pero solo mencionaremos las que consideramos principales: la falta de alimento y agua para la masa, que sumado al mal manejo ocasiona cuantiosas muertes; la escasez de insumos para la actividad, de inversiones en el sector ganadero y el omnipresente hurto y sacrificio ilegal.

Niceto Pérez, el municipio con más potencial ganadero en el territorio, está prácticamente seco, pues en 2024 no llovió ni siquiera con el paso del huracán Oscar. Allí están sin agua sus arroyos, lagunas, tranques y otras fuentes de abasto. De ahí que incumpliera con los acopios en el mencionado período.



Diversos factores han incidido en la disminución de la producción de leche en la provincia.

Es una realidad que a los productores, para no hablar de pienso, les faltan alimentos como miel, urea, bagacillo, e insumos como alambres y grapas. También han afrontado dificultades con el pago de dinero en efectivo, todo lo cual dificulta la actividad y exige de ellos más trabajo.

Solicito poner atención a estas cifras: solo en 2024 la provincia perdió 7 mil cabezas por hurto y sacrificio ilegal, de las cua-

les 3 mil 800 fueron vacas, en su mayoría incorporadas a la producción de leche.

Otras 5 mil reses murieron por desnutrición, falta de agua y mal manejo.

La suma de esos problemas ha determinado que cada vez haya menos reses en la provincia y, de hecho, menos leche, un renglón vital en la alimentación humana, sobre todo, la infantil.

Rechazo a la decisión de usar la Base naval en Guantánamo para acoger a migrantes



El centro de detención de la ilegal Base naval yanqui en Guantánamo es conocido en el mundo por ser escenario de torturas y otros castigos inhumanos.

● Por Yurisneiry BORGES NARANJO
Foto: Reuters

En un contexto de creciente tensión migratoria y políticas restrictivas en Estados Unidos, la reciente propuesta del presidente Donald Trump, de preparar las instalaciones de la Base naval en Guantánamo para albergar a 30 mil migrantes desencadena una ola de rechazo por parte de los habitantes de Caimanera, poblado limítrofe con la ilegal área ocupada por los yanquis, que el 16 de febrero próximo cumplirá 122 años.

Desde que se conoció la noticia, las calles son escenario de conversaciones en las que predomina el criterio de la deshumanizante decisión:

Los residentes, en su mayoría familias que han vivido en el marino poblado por generaciones, expresan su descontento y preocupación. "No somos un centro de detención", afirma Yaima Céspedes Henry, informática de profesión y actual secretaria municipal de la Central de Trabajadores de Cuba.

"Nuestro territorio no puede ser utilizado como un refugio para la crisis migratoria. Necesitamos soluciones humanas, no medidas que deshumanizan a las personas", agrega.

La Base naval en Guantánamo, conocida mundialmente por el controvertido centro de detención que ubicado allí ha estado en el centro de debates sobre derechos humanos desde su apertura. La idea de convertirla en un albergue para migrantes reaviva viejas heridas y temores entre los caimanerenses.

"El estigma que trae ese centro de detección ya es suficiente. Ya bastante tenemos que cuando se habla de Guantánamo en el mundo muchos solo piensan en la Base naval, para que ahora nos vean como un lugar donde se trata a migrantes como prisioneros", refiere la federada Yaimé Pacheco Rodríguez.

Por su parte, Luis Ángel Tamayo Imbert, joven diputado y médico de profesión manifiesta: "No hablamos de la Franja de Gaza o de cualquier otra base militar que existe en el mundo entero, hablamos de la base militar en nuestro territorio, que además es un sitio usurpado, no podemos disfrutar de esos 117,6 kilómetros cuadrados, porque están ellos ahí, y ahora para rematar otra vez lo vuelven un centro de detención. No es acrecentar el odio, pero sí saber que hay un grupo de limitaciones, efectos psicológicos, un grupo de actuación social de los caimanerenses, que no es por gusto, o sea, tiene todo un condicionamiento, y un fundamento y eso hay que explicarlo".

En el caso de Guillermo Paumier Labacena, filósofo y profesor auxiliar del centro universitario caimanerense, opina que: "La propuesta de Trump es una respuesta a la crisis migratoria que ignora las causas profundas del fenómeno. Además, trasladar a miles de personas a un lugar como Guantánamo no solo es ineficaz, sino que también es inmoral".

Los caimanerenses mantienen su postura firme: no quieren ser parte de una solución que consideran errónea y perjudicial. La comunidad se une en un llamado a la empatía y la comprensión hacia los migrantes, recordando que detrás de cada cifra hay una historia humana.

El rechazo ante la reciente propuesta de Trump refleja no solo un sentido de identidad local, sino también un deseo profundo de dignidad y respeto hacia todos los seres humanos, independientemente de su origen.



● Por Ángel FERRO MARTÍ NEZ, vicepresidente de la Unión de Juristas en la provincia

El artículo 60 de la Constitución de la República dispone que: El Estado favorece en su política penitenciaria la reinserción social de las personas privadas de libertad, garantiza el respeto de sus derechos y el cumplimiento de las normas establecidas para su tratamiento en los establecimientos penitenciarios.

Asimismo, se ocupa de la atención y reinserción social de las personas que extinguen sanciones penales no detentivas o cumplen otros tipos de medidas impuestas por los tribunales.

Con apego a tal mandato constitucional, la noticia no por esperada concitó gran impacto en el pueblo, la familia cubana y la comunidad internacional: Coherente con la práctica común de nuestro sistema de justicia se anunció, el pasado día 14 de enero, la decisión de beneficiar a 553 personas sancionadas de todo el país, entre ellos, guantanameros en debido proceso por delitos diversos, tipificados en la ley 151 de 2022 Código Penal vigente.

A ello sumar los más de 10 mil sancionados con privación de libertad, que a nivel de país de 2023 a 2024 fueron excarcelados, de

Un sistema judicial con sentido humanista

manera anticipada, con distintas modalidades de beneficios establecidos por la ley, dígame libertad condicional o licencia extrapenal.

Las personas durante ese período a prueba, que es lo que le resta por cumplir de la sanción, y como parte del proceso de reinserción social y progresividad, están bajo el control y la influencia del Jefe de sector de la Policía, el juez de ejecución y los órganos de prevención que actúan a nivel de la comunidad y de todas las organizaciones sociales y de masas.

Después de la noticia varias personas me han abordado preguntándome si se trata de amnistía o de indulto como para fin de año generalmente se hace. Ni lo uno, ni lo otro, la primera lleva implícita la extinción total de la sanción y no la decide el Tribunal, mientras que la segunda, es una facultad expresa del Presidente de la República.

Se trata, en esta ocasión, de beneficios de excarcelación anticipada que establece la Ley de Ejecución penal.

Sin duda, la decisión expresa la naturaleza justa y el sentido humanista en que se sustenta el Estado Socialista de Derecho que se anuncia en el pórtico de la Constitución de la República.

Apegados a valores, a principios y sustentados en una alta ética, actúan nuestros jueces y tribunales en nombre del pueblo.

Si lo dijo la Mesa Redonda, es verdad

● **Entrevista con Randy Alonso Falcón, director y moderador principal de la Mesa Redonda, espacio radio-televisivo que cumplió 25 años**

● **Por Sandra D. BORY CASTELLANOS y Elouis MARÍN RODRÍGUEZ**
Fotos: La Demajagua y Adriel B. C.

Para Randy Alonso Falcón, estar al frente del programa radio-televisivo *Mesa Redonda* ha sido un reto, no solo porque ha tenido que dirigir y moderar ese espacio de información y debate, ideado por el Comandante en Jefe Fidel Castro, en plena Batalla de Ideas, sino por lograr que se mantenga hasta la actualidad, 25 años después.

Cree en la cultura de la información y en hablar de lo que se tiene y de lo que falta. Confía en reflejar la realidad nuestra y foránea con luces y sombras, para que el pueblo juzgue. 25 años después del nacimiento de la *Mesa Redonda*, mira con satisfacción la trayectoria que -junto a su equipo- han recorrido, con Fidel como brújula y la verdad como camino.

Cuenta que al gestarse la primera edición del programa, no se encontraba en el país. Su destino, sin embargo, estaría muy ligado al futuro de las tarde-noches del canal *Cubavisión*.

"Cumpliendo una misión de la Unión de Jóvenes Comunistas en un recorrido por Iraq, en la casa del embajador cubano, me enteré del caso del niño Elián González. Tiempo después, de vuelta en Pinar del Río y fungiendo como segundo secretario de la Juventud, se transmite la primera emisión, aquella *Mesa Redonda* del 16 de diciembre de 1999, tan recordada, con la presencia de los sicólogos que analizaban el caso.

"En medio de los preparativos, alguien le comenta a Fidel de la posibilidad de que yo asumiera la tarea de dirigir el espacio. El Comandante respondió: '*Pero si él ya es de este equipo*', y me mandó a buscar. Así, me incorporé el 7 de enero del 2000 al quehacer de la Batalla de Ideas", recuerda.

La segunda *Mesa Redonda* salió al aire el 16 de enero del 2000. Para ese entonces, ya participaba en su organización, la que fue su primera responsabilidad. "Poníamos a moderar el programa a nuestros compañeros periodistas, algunos especializados en el tema a tratar, o a otras personas capacitadas para ello. Tiempo después lo comencé a hacer yo", aunque, confiesa, prefiere la prensa plana por encima de la televisión.

Fidel concibió la *Mesa...* como el sustento ideológico de la batalla que se había iniciado. "No podía ser que la gente saliera a la calle solo por el reclamo de un niño, que era lo más importante y humano del momento, pero detrás de esa batalla estaba su enfrentamiento histórico a Estados Unidos.

"Empezó con la urgencia de darle argumentos a la población. Se mostró a los enemigos de la Revolución en pantalla, hablando por sí mismos. Hasta ese momento, era una especie de tabú que figuras políticas norteamericanas hablaran públicamente desde su odio y con sus ideas sobre Cuba, y la gente lo pudo ver".

Comparte que fue una oportunidad extraordinaria, en la que por primera vez académicos e intelectuales del país pudieron expresarse ante un público tan amplio. Si bien antes se veían encerrados en conferencias o espacios académicos, pudieron demostrarle al pueblo ese caudal de cultura y conocimiento que había generado la Revolución.

Todo el tiempo contaron con el apoyo del



"En la capacidad de renovarnos está la posibilidad de seguir estando en el día a día de nuestro pueblo", expresó Alonso Falcón.



Durante su reciente visita a Guantánamo, Randy recibió en nombre de la Mesa Redonda, la réplica de El Cemí, símbolo de la provincia.

Comandante, quien -según refiere- apoyó al programa hasta el último aliento. "Nos ha marcado mucho que sea una idea de Fidel. Él estuvo 45 veces como panelista y una como moderador, sin contar las ocasiones en que estuvo sentado entre el público.

"Cuando se acababa la *Mesa...*, comenzaba el debate de Fidel con los colectivos estudiantiles o laborales que visitaban el set. Se acercaba a indagar o buscar información, intercambiar con la gente. Esa 'sobremesa', como se le decía con cariño, podía durar tanto o más que la propia *Mesa Redonda*", evoca.

A lo largo de estos 25 años, el programa ha ido adoptando nuevas maneras de

hacer. "Es casi imposible mantener un espacio que no cambie. Conservamos nuestra esencia, pero nos adaptamos a las nuevas formas de decir y narrar", asegura. No en vano es el programa en vivo -y en general- que, después del *Noticiero de Televisión* tiene mayor número de emisiones, sobrepasando las 7 mil.

Desde su fundación, el habitual de las 7:00 pm por *Cubavisión* ha sido testigo de algunos de los acontecimientos más importantes, dentro y fuera de Cuba. "Dimos toda la cobertura a la batalla por Elián, fue en una emisión nuestra donde se dio a conocer el caso de Los Cinco. El momento del golpe de Estado en Venezuela, fue la

primera vez -que yo conozca- que un medio cubano desempeñara un rol cambiante en los acontecimientos.

"Los temas definitorios a nivel nacional también se tratan por decisión de la dirección del país. Durante la pandemia, fuimos una fuente de información certera, dimos seguimiento al proceso de vacunación. Hoy, explicamos cada nueva medida, resolución o ley que se aprueba. El hecho de que se escoja al programa como escenario de análisis es una distinción".

Asimismo, expresa el honor que significa el gran número de personalidades que han transitado por él a lo largo de estos años. "Lo que más me ha aportado esta experiencia ha sido la posibilidad de intercambiar con tanta gente conocedora e interesante nacional e internacionalmente.

"Hemos entrevistado a la mayoría de las personalidades que visitan el país. Presidentes latinoamericanos como Hugo Chávez, Evo Morales, Rafael Correa, José Mujica y Daniel Ortega; el expresidente norteamericano Jimmy Carter; intelectuales de talla mundial como Noam Chomsky; además de los habituales, los amigos de siempre: Frei Betto, Ignacio Ramonet y Atilio Borón.

"Este constante intercambio precisa de mucho autoestudio. No se puede salir en pantalla sin una preparación adecuada. No somos expertos en los temas que tratamos, solo intentamos hacer una entrega digna de la *Mesa...* todos los días.

"Tenemos un equipo pequeño de compañeros con otras funciones. Eso hace que cada vez sea más complejo el trabajo, pero se va adquiriendo el oficio, y eso siempre ayuda. Este proyecto es un compromiso con el pueblo y, sobre todo, con Fidel".

Adaptarse a las nuevas formas de hacer es otro de los retos que enfrentan. "Informamos y educamos como fuente confiable. Que la gente diga: *Si lo dijo la Mesa...*, es verdad. Ese es nuestro mayor medidor de calidad, pero el tiempo que dura el programa no es suficiente para el debate.

"Por eso nació *Cubadebate*: *Cuadrando la caja*; *Con Filo*; *Chapeando*; *Fidel, soldado de las ideas*, que son parte de IDEAS Multimedia y que complementan el programa: tienen diversas salidas de la agenda editorial, cada uno con encomiendas diferentes".

Randy es consciente de que el público al que se enfrentan actualmente no es el mismo, y eso -afirma- ha obligado a seguir pensando, a buscar maneras de que se pueda informar y debatir de forma atractiva.

"Hay mucha gente que vive en las redes sociales. No es el mejor escenario para informarse, porque están concebidas para mantener al usuario en una burbuja, de la que muchas veces no se sale.

"Los algoritmos con que trabajan nos vuelven propensos a los que más odio generan, a los que más mentiras dicen, y a los pensamientos de derecha. Eso nos lleva a encontrar el sentido multimedial, para aprovechar mejor todos los contenidos, para que ese joven que no ve la *Mesa...* en su totalidad, vea un fragmento en las redes y se interese", confiesa.

Sobre la permanencia en el tiempo del programa, asevera: "Hay que encontrar las alternativas posibles, porque estamos lejos aún de lograr lo que queremos. Otras personas, otros panelistas, otra escenografía. Los proyectos comunicacionales nacen, se desarrollan y mueren como la vida. A lo mejor en algún momento la *Mesa Redonda* deja de existir, o aparece otro espacio, pero en la capacidad de renovarnos está la posibilidad de seguir estando en el día a día de nuestro pueblo", concluye.



La masiva Marcha de las Antorchas en la urbe del Guano se realizó desde la esquina de la Avenida de los Estudiantes (Paseo) y la Avenida 13 de Junio (Ahogados) hasta la intersección de las calles Pedro A. Pérez y Aguilera.



Los estudiantes y jóvenes fueron los protagonistas de la Marcha de las Antorchas.



La Vigilia Martiana, con sede en el parque José Martí, contó con la potente voz y acordes de guitarra del trovador Eduardo Sosa.

Martí en presente

• Con diversas actividades celebró la provincia el aniversario 172 del natalicio de nuestro Héroe Nacional José Julián Martí Pérez

• Por Adriel BOSCH CASCARET
Fotos: Leonel ESCALONA FURONES
y Lorenzo CRESPO SILVEIRA

Cuando alguien trasciende a su época por su visión, legado y ejemplo, siempre le vemos en presente, como si caminara físicamente entre nosotros; así, en el hoy, vemos a José Martí, Héroe Nacional de Cuba.

Le sentimos cercano cuando palpamos la esencia humanista, solidaria y antimperialista de la Revolución cubana, proyecto que tiene base en sus ideas, que fueron el motor pequeño que encendió el motor grande con aquella Generación del Centenario, liderada por Fidel Castro, que prendió la chispa para la lucha por nuestra definitiva independencia.

A Martí le vemos en nuestras escuelas, donde se forman los pinos nuevos, en los barrios y centros de trabajo, donde su imagen y frases se multiplican como guía, en nuestra forma de ser, donde el hombre es hermano del hombre y no su esclavo.

Por eso, es inevitable que cada 28 de enero, ante un nuevo aniversario del nacimiento del Apóstol, las iniciativas celebren tan importante fecha en el devenir nacional.

En este 2025, agasajando el aniversario 172 del natalicio de José Julián Martí Pérez, en Guantánamo se desarrollaron diversas actividades, las más importantes, por su masividad: la Marcha de las Antorchas, la Vigilia Martiana y el Desfile Martiano.

De parte de ese accionar, Venceremos hace un repaso.



Momento especial fue la salida desde el parque José Martí de la Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa, evento sociocultural de indudable vocación martiana, en su edición 35.



La Distinción Dicha Grande, de la Sociedad Cultural José Martí en Guantánamo, fue entregada durante la Vigilia Martiana a las instructoras de arte Guidaisi Soriol y Xiomara Solís.



El Desfile Martiano, como cada año, reunió a los integrantes de la Organización de Pioneros José Martí en la calle Pedro A. Pérez, de la ciudad de Guantánamo.



La compañía La Colmenita de Guantánamo también "zumbó" con su alegría habitual.



Bandas rítmicas y otras iniciativas aderezaron el Desfile Martiano.



El 2025 y el reto de avanzar en la cultura

• Por Ángel RAMÍREZ GOLIAT
Foto: Archivo de Venceremos

Partiendo del pensamiento martiano que ve la cultura como escudo y espada de la nación cubana..., el sector de la Cultura se plantea lograr mejores resultados del trabajo durante este 2025.

El pasado año fue significativo para la Cultura en la provincia, a pesar de las



Yoelvis pone acento en la formación artística, la preservación del patrimonio y la atención a los artistas.

dificultades y escasez de recursos, además de las afectaciones ocasionadas por el paso del huracán Oscar, explicó a Venceremos Yoelvis Labañino López, director provincial del ramo, quien además considera como imperativo la solución de

problemáticas que limitan el desarrollo del trabajo comunitario y el disfrute de la población en general.

“El alza de los precios en el mercado, que dificulta la adquisición de materias primas y el mantenimiento de la infraestructura, es de los elementos que más nos han perjudicado, pero en este 2025 avizoramos un avance, una mejora en todo lo que compete al sector”, añadió el directivo.

“Nuestro principal reto para el año en curso es priorizar la atención a la Enseñanza Artística. Tenemos centros destinados a dicha formación: las escuelas de Música y de Danza, y estamos trabajando en una formación emergente de instructores de arte, que constituye una prioridad debido al alcance que tiene esa labor.

“Nos queda seguir perfeccionando los procesos de captación en cada uno de los municipios, e incrementar la matrícula de la Escuela de formación de instructores de arte, que si bien no elimina el déficit, ayuda a complementar el programa de trabajo que nos permita hasta el 2030 solventar las necesidades de las Casas de Cultura.

“La atención al patrimonio será de las aristas en las que centraremos nuestros esfuerzos este año, a partir de que la provincia posee nueve monumentos identificados como amenazados y la intención de que, paulatinamente, puedan irse rescatando.

“Sabemos que por la situación financiera del país será imposible restaurarlos todos en un año, pero si seguimos el plan de trabajo podremos eliminar la vulnerabilidad

y el deterioro por el paso del tiempo. Ejemplos de eso son las Ruinas de los cafetales franceses, el palacio Salcines, la antigua Plaza de Mercado, el centro histórico de la ciudad de Baracoa y, muy significativa, la Ruta Martiana.

“La promoción y estimulación durante el proceso creativo de nuestros artistas son otras de las líneas a seguir, y constituyen una prioridad situar a los creadores en el circuito de visibilidad, no solo provincial, sino en los escenarios nacionales e internacionales.

“Estamos en proceso de mejorar la programación relacionada con las actividades comunitarias, entre ellas, las del Plan Turquino y del Segundo Anillo, además de las que están identificadas en condición de vulnerabilidad a lo largo y ancho de la provincia, amén del programa destinado por las direcciones municipales de Cultura.

“En sentido general, debemos ampliar la programación para satisfacer las necesidades de todos los grupos etarios, vinculándolos al Sistema educacional, y propiciar espacios, principalmente, a los adolescentes y jóvenes que son la mayor demanda en la población, pero sin descuidar al grupo de la tercera edad, que también debe poseer espacios de recreación y entretenimiento.

“Esperamos seguir contribuyendo al disfrute, la formación de la población guantanamera en general, que si bien existen las trabas a la hora de trabajar, hacemos todo lo posible por salir adelante y lograr resultados”.

Un buen viaje con Lescay

• Por Daniel Orlando NÚÑEZ JUÁREZ
Foto: Archivo de Venceremos

¡Eso lo pinto yo!, exclamó alguien en la galería aquel domingo en la tarde, ya casi al finalizar el 2024, al entrar a la exposición *Viaje Perpetuo II*, de Alberto Lescay Merencio, muestra que desde el 17 de diciembre y hasta el próximo mes de marzo está abierta al público en la sala La Celosía, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, en Guantánamo.

Casi siempre el arte provoca ese tipo de sensación. Es motivador, genera deseos y nos hace sentir en capacidad de hacer lo que se percibe.

Por ejemplo, creemos que todos sabemos cantar, aunque seamos desafinados, y suele pasar porque se hace una valoración a priori del contexto en el que estamos. En el caso que nos ocupa simplemente miramos, pero no observamos bien lo que tenemos delante.

Por cierto, una de las características del arte es la polisemia, una obra puede tener varias lecturas e interpretaciones, ninguna igual a la otra.

Motivado por la exclamación del visitante, trataré, como hice ese día con él, de dar unas pautas para comprender lo que se aprecia por estos días, en La Celosía, espacio no solo para el

esparcimiento, sino también para elevar el conocimiento cultural y, en este caso, también el histórico.

En la medida en que se conozca al creador, en mejores condiciones se estará para apreciar y entender el contenido de su obra, por tanto, sugiero hablar un instante de Alberto Lescay Merencio y luego de su muestra.

Lescay, escultor, dibujante y pintor, nacido en Santiago de Cuba en 1950, es el presidente de la fundación Caguayo y, entre muchos reconocimientos, ostenta en su *currículum* el Premio Nacional de Artes Plásticas 2021.

Obra emblemática de su autoría es la escultura de Antonio Maceo a caballo, en la Plaza de la Revolución de igual nombre, en la provincia hermana.

Viaje Perpetuo II, exposición integrada por pinturas, esculturas y un objeto museable, tiene gran carga sentimental para el artista visual, pues la dedica a su abuelo mambí Jaime Merencio, nacido en Baracoa y a quien su padre una mañana de 1895 despertó y lo llevo a luchar por la libertad de Cuba junto al Ejército Libertador.

El machete que está en el centro de la Sala expositiva, perteneciente al abuelo Jaime, acompaña al artista visual desde que era niño, y suma más valor a la motivación de la puesta que ante-



Esculturas, grabados, pinturas... consolidan a ese artista visual como referente del arte cubano y universal contemporáneo.

riormente fue presentada en el Memorial José Martí, en La Habana, el 20 de julio de 2018, a propósito de los 50 años de su vida artística.

La muestra, que fue adaptada para exhibirla en *La Celosía* por las dimensiones y temas logísticos, desde el punto de vista conceptual hace un recorrido por hechos que particularizaron la historia de Cuba. Desde la visión del autor es un regreso a sus raíces, una inspiración patriótica e identitaria.

Integran la exposición, lienzos dedicados a Fidel, pintados en los Estados Unidos, en los días de su fallecimiento. Otros alegóricos a

los mambises, la manigua, a la caída de Frank País; una escultura a Rosa La Bayamesa y un retrato de su abuelo Jaime que, desde códigos simbólicos, indican la peculiar característica de esa exposición en la que se reconocen variadas formas de hacer.

La curaduría reúne al grupo de obras que se imponen desde la museografía, los niveles de atracción del gran formato junto con las esculturas que giran en torno al centro, donde se exhibe el machete de Jaime, como un símbolo, acompañado por un texto que da vigor a los contenidos expuestos. Hacen de las firmas un enjambre

desde lo expresivo y resumen la maestría alcanzada por el autor.

En las pinturas se observa total desenfadado y soltura de la mano creando, en ocasiones, atmósferas caóticas. Una sin ningún estigma la figuración con lo abstracto, la neofiguración y el expresionismo, todo eso en composiciones que, si bien provocan inusitados despliegues visuales, hay en ellas una perspectiva impuesta por la escala, la textura visual y el dibujo que son componentes esenciales para lograr en ellas símbolos que refieren turbulencias, que en ocasiones abruman, dan vértigo y desequilibrio. Algo como eso sentiría un mambí al fragor del combate.

Madre tierra y el David, El retrato de mi abuelo (escultura) junto al busto de Rosa La Bayamesa, hacen de la muestra puntos notables de la fertilidad creativa del autor.

Más allá de lo anecdótico y todos los presupuestos técnicos y estéticos que desde la palabra pudiéramos ofrecer, estamos frente a una exposición, primera del autor en el territorio, que marca un antes y un después en *La Celosía* y que, conociendo el contenido de las muestras y motivación del autor, el visitante singular que dio pie a este texto, llegó a una conclusión asegurando: ¡no, eso no lo pinto yo!

Deporte guantanamero

Nuevos retos y alegrías



● Por José Manuel LÓPEZ BLANCO

Fotos: Archivo de Venceremos

El año 2024 cerró con excelentes resultados para el deporte guantanamero tanto a nivel nacional como internacional. Los atletas del Guaso dieron muy buenas actuaciones en los diferentes eventos en los que participaron.

Richard Cruz Alcedo, director provincial de Deportes, en entrevista con *Venceremos* conversó sobre los resultados en el concluido año: "El 2024 sirvió de consolidación en el resultado integral del trabajo en el sistema deportivo guantanamero.

"Se logró un octavo lugar a nivel de país entre todas las categorías y deportes. Un resultado de la sumatoria de los desempeños en los apartados pioneril, escolar, juvenil, mayores y atletas con discapacidad. También se suman la medicina deportiva y la docencia", comenta Cruz Alcedo.

"Es meritorio destacar al boxeo guantanamero, una de las mejores disciplinas, con el primer lugar en la 60 edición del Torneo Playa Girón, luego de 41 años, así como el puesto cimero del boxeo femenino en su campeonato



Se logró un octavo lugar a nivel de país uniendo todas las categorías y deportes.

nacional, a lo que se unen los excelentes desempeños en las categorías escolares y juveniles. A esto se suma la disciplina del beisbol 5, en el que se obtuvo la corona nacional y la participación de varios atletas y entrenadores en su campeonato mundial, donde reinaron.

"Se convirtió en una fiesta el noveno lugar alcanzado por el equipo de los Indios del Guaso en la 63 Serie Nacional de Beisbol, mejorando un desempeño que por años los mantuvo en el fondo de la tabla de posiciones.

"En la Educación Física,

de manera integral logramos reconocimiento nacional e internacional. Ejemplo de ello fue en las Olimpiadas Especiales, con buen posicionamiento de los atletas, resaltando también el papel de los profesores.

"En la rama científica sobresalió el premio anual de investigación y los concursos de Educación Física, con destacado lugar para las enseñanzas Especial, Primaria y Secundaria.

"En eventos como el *Cubaila*, que se grabó en Manuel Tames y Guantánamo, se alcanzaron cuatro premios, entre

ellos el de mejor telecentro para *Solvisión*. En las carreras MaraHabana-MaraCuba la provincia se llevó el primer lugar.

"En cuanto a la recreación y uso del tiempo libre se divide en dos etapas: Verano y fin de año. La población guantanamera tiene un buen estado de opinión en cuanto a las actividades desarrolladas, siendo además la protagonista de cada una de ellas.

"El actuar de los trabajadores del sector deportivo estuvo presente en las zafras

azucarera y cafetalera, así como en el apoyo a la recuperación de los daños causados por el huracán Oscar, tanto en la recuperación de viviendas, como de centros estatales.

"Las 20 instalaciones deportivas dañadas ya están restablecidas y prestando sus servicios", refirió.

Seguir sumando éxitos

"Con el inicio del nuevo ciclo olímpico presentaremos a la máxima dirección del país la estrategia de Guantánamo en los diferentes deportes, así como las propuestas de nuevas disciplinas.

"Debemos mantener la preparación de los atletas de perspectiva inmediata, ya que somos la provincia que más aporta atletas a las escuelas nacionales, así como mantener a los que ya se encuentran en las mismas.

"Entre nuestros principales objetivos se encuentra la atención a los adultos mayores, para mejorar su calidad de vida desde la práctica de ejercicios, y ya estamos preparando un Verano lleno de propuestas de agrado para todo el pueblo" concluyó el director de Deportes.



"Debe mantenerse la preparación de los atletas de perspectiva inmediata y consolidar a los que ya se encuentran en escuelas y equipos nacionales", afirma Richard.

Softbol de veteranos

El CAN vuelve por sus fueros

El equipo del Combinado Avícola Nacional (CAN) alcanzó su tercera victoria sin derrota y encabeza, junto a Etecsa, el torneo en saludo al Primero de Mayo, correspondiente a la Liga Luminarias del Guaso.

Los avícolas se toman en serio su intención de revertir los malos resultados de los últimos años, en los que les ha fallado todo: el pitcheo, la defensa y la ofensiva. En el certamen concluido en diciembre último, en memoria de Rogelio Félix, apenas alcanzaron un triunfo y cayeron en más de 10 ocasiones.

Recordemos que este conjunto llegó a ganar varios campeonatos consecutivos hace unos años, pero luego cayó dramáticamente en su rendimiento, motivado, mayormente, por la salida de tres de sus jardineros, hombres clave a la defensa y con el aluminio.

El domingo se impusieron a Jamaicanos 9 anotaciones por 7, en un encuentro donde vinieron de abajo ante los lanzamientos de Abraham Cardoza. El choque lo ganó Jorge Gómez, con destaque ofensivo de los hermanos Bacilé (Teudis y Alberto) y Odelmis Barrios.

Etecsa es el otro conjunto que está invicto. En la última jornada volvió a hacer gala de su ofensiva, tanto que supernoqueó a Guerreros 14-1, en tres entradas. El crédito para Carlos Lago y el fracaso de Mirandis Vega. Por los telecomunicadores jonraron Alexis Muñoz (dos veces por encima de la cerca), Joe Góngora y Alberto Brown.

En el tercer encuentro, Sepsa noqueó a Vitilla 21 por 8, con triunfo de Ramón Vega y derrota de David Bigñote. Por los fracasados, Iván Matos bateó de 3-3 con jonrón y tres impulsadas, mientras por los ganadores Adonis Ruiz conectó jonrón y empujó tres, y Marnolkis Laffita ligó de 2-2 con cuatro fletadas.

De acuerdo con las estadísticas de Luis García, asesor de la Liga, detrás de los dos punteros marchan Sepsa 2-1, Jamaicanos 1-2, con Vitilla y Guerreros sin victoria y tres fracasos. El próximo domingo se enfrentarán CAN-Sepsa, Etecsa-Vitilla y Guerreros-Jamaicanos, por ese orden.

● Jorge Luis MERENCIO CAUTÍN

Para una vida sana, se presenta en Maisí

El Consejo Popular Boca de Jauco, ubicado en la franja costera sur del municipio de Maisí, fue sede hace unas jornadas de las actividades deportivas y recreativas vinculadas al proyecto *Para una vida sana*.

Al pequeño festival asistieron directivos del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación, en la provincia, encabezados por Enrique Pérez Martínez, metodólogo del Departamento de Actividades Deportivas, y Yasmani Labañino Ferias, de Relaciones y Propaganda.

Programas *A jugar* para los más pequeños, subida del palo encebado, tracción de soga y competencias de fútbol y juegos tradicionales resultaron opciones para infantes y jóvenes de las comunidades de Boca de Jauco, Playa



Ritmo y armonía en la sanabanda.

Blanca y Río Seco.

También disfrutaron de una presentación de gimnasia musical aerobia, competencias de ciclo cross, carreras en zancos y otros juegos tradicionales.

Al cierre de las actividades, promotores culturales de la zona, junto a artistas aficionados deleitaron a los presentes con manifestaciones artísticas, la presentación de una sanabanda infantil y una competencia de baile.

Por su parte, en el estadio Pedro Eladio Sánchez Laffita, de Los Arados, se inauguró la Serie provincial de beisbol de las Pequeñas Ligas, con doble victoria de los Rayos de Maisí ante Los Escopeteros de Imías, 4 por 2 y 7 por 4.

Este fin de semana los vencedores enfrentarán a los Chocولاتicos de Baracoa.

● Texto y foto: Roberto D. GÁMEZ



Fiesta proletaria por partida doble



Guantánamo fue reconocido como Vanguardia en la emulación por el aniversario 86 de la CTC.

El acto nacional por el aniversario 86 de la creación de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) -fundada el 28 de enero de 1939- se celebró el domingo 26 de enero en Perseverancia, asiento de la Unidad Empresarial de Base de la Empresa Agroforestal El Salvador, en el municipio de igual nombre.

En el acto se estimuló como vanguardia a la organización obrera guantanamera, ganadora de la sede por sus resultados sobresalientes en el proceso orgánico en marcha del XXII Congreso de la CTC, el apoyo a la recuperación de los daños provocados por el huracán Oscar y el acompañamiento a las tareas económicas, productivas y sociales del territorio.

También se reconoció, como destacadas, a las provincias de Pinar del Río, Matanzas, Sancti Spíritus, Holguín y Santiago de Cuba; mientras que entregaron estímulos a la CTC: el Partido y el Gobierno provincial, la Unión de Jóvenes Comunistas, la Federación de Mujeres Cubanas, los Comités de Defensa de la Revolución, la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana y la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños.

Isdalis Rodríguez Rodríguez, miembro del Comité Central del Partido y segunda secretaria de la CTC nacional, ratificó que: "la CTC seguirá identificada con las prioridades de nuestro Partido, enfocada en impulsar la producción eficiente de la empresa estatal socialista y la creación de más bienes y servicios para nuestra población; continuaremos batallando por el encadenamiento real entre los diversos actores económicos y por el incremento de las pensiones y los salarios de los trabajadores, siempre que sean respaldados por niveles productivos".

Trabajadores, anaristas y colectivos laborales sobresalientes también fueron agasajados durante el acto, que contó con la participación de artistas locales y la presencia en el público de trabajadores de los municipios de

El Salvador y Guantánamo, así como líderes sindicales de la provincia y el país, y Héroes y Heroínas del Trabajo de la República de Cuba. Como antesala al acto se desarrolló un trabajo productivo en la siembra de yuca, en el polo agrícola de Chapala.

Ferrovianos también a la vanguardia
El acto nacional por el Día del Trabajador Ferroviario, transcurrió este 29 de enero, en la Estación de Ferrocarril de Guantánamo, en conmemoración a que en esa jornada en 1975 se concluyó el primer tramo de la línea central, y el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz operó una locomotora de fabricación soviética como inauguración.

La Unidad Empresarial de Base Ferrocarril, en Guantánamo, fue reconocida por la Unión de Ferrocarriles de Cuba y el Sindicato Nacional de Trabajadores del Transporte y Puerto, como digna merecedora de la sede central de este acto, debido al avance de sus principales indicadores económicos, la productividad del trabajo y el ahorro de portadores energéticos, así como el mejoramiento de los servicios en la transportación de pasajeros, además del fortalecimiento y funcionamiento de sus estructuras sindicales.

Recibió, además, lauros del Partido, el Gobierno y la CTC en el territorio.

Como destacados por sus significativos aportes fueron reconocidos el taller de San Luis, perteneciente a la Empresa de Reparación de Equipos Ferroviarios, y las brigadas de Holguín y Guantánamo, asociadas a la Empresa Constructora de Vías Ferroviarias Comandante Tony Santiago.

En ese escenario se entregó la Distinción José María Pérez Capote, la réplica de la Junta, el Sello 85 aniversario de la CTC y la réplica del carné de la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores entregado a Fidel, el 26 de julio de 1992.

● **Melisa VARGAS GARCIA**
y **Adriel BOSCH CASCARET**
Foto: **Lorenzo CRESPO SILVEIRA,**
de la ACN

Reafirmación revolucionaria en el Día Nacional de la Defensa

La voluntad de defender la Patria ante cualquier amenaza o agresión de quienes intentan destruir el proyecto social cubano nuevamente fue patentada en el acto de reafirmación revolucionaria, como resumen de las actividades del Día Nacional de la Defensa, en Guantánamo.

Actividad presidida por Yoel Pérez García y Alis Azahares Torreblanca, presidente y vicepresidenta del Consejo de Defensa Provincial (CDP), respectivamente, y que tuvo como escenario al poblado de Bayate, en el municipio de El Salvador.

El acto fue momento propicio para la entrega del carné del Partido a jóvenes de la localidad, y reconocimientos a varios compañeros y compañeras destacadas en las tareas de la defensa.

Previo al Día Nacional de la Defensa, en Guantánamo, como en toda Cuba, se

desarrolló con éxito, del 22 al 24 de enero, el Ejercicio Estratégico Bastión 2024, dirigido a continuar elevando el nivel de preparación y cohesión de los Órganos de dirección y mando, las tropas y el sistema defensivo territorial en todas las instancias y el fortalecimiento de la invulnerabilidad militar de la nación.

Al resumir las acciones desarrolladas como parte del Bastión y el Día de la Defensa, el presidente del CDP destacó "la importancia de este ejercicio para prepararnos, desde los puestos de dirección de las zonas de defensa, los municipios y en la provincia; así también a las unidades regulares y la población, en el sagrado deber de defender la Patria; mucho más en los momentos que vivimos, por si el enemigo osa agredirnos, reciba la contundente respuesta de todo un pueblo en defensa de su soberanía".

● **Rodny ALCOLEA OLIVARES**

Informa el Banco sobre bonificación a los pagos en línea

Con el objetivo de incentivar los pagos por canales electrónicos, los bancos han empleado la estrategia de bonificar a los clientes, y han asumido el costo de esta bonificación. Desde el mes de agosto del año 2023, esta bonificación se fijó en el 6 por ciento de los montos a los pagos en línea, sin embargo, esta no pudo ser extensiva a toda la red de comercios minoristas por varias razones.

En virtud de un conjunto de medidas encaminadas a facilitar el avance del proceso de bancarización de operaciones, previamente esbozadas en el transcurso de la Asamblea Nacional del Poder Popular por la ministra presidenta Juana Lilia Delgado Portal, se hace necesario tomar medidas que posibiliten extender la bonificación a toda la red de comercio minorista, y que los bancos puedan seguir financiando esta bonificación, por lo que se ha decidido:

Continuar bonificando con el 6 por ciento los pagos en línea que se realicen, a cualquier comercio minorista, a través de las pasarelas nacionales *Transfermóvil*, *EnZona* y de los Terminales de Punto de Venta. Se exceptúan de lo anterior, y no serán bonificados, los pagos en línea que se realicen en instalaciones y dependencias del Turismo, en la compra de materiales de la construcción y la adquisición de combustibles.

Los pagos en línea superiores a 3 mil 500 pesos serán bonificados con un monto fijo de 210 pesos.

Esta medida mantiene el beneficio a la población por pagos a la red minorista y a su vez, permite ampliar los establecimientos donde serán aplicados. La medida comenzó a aplicarse a partir del miércoles 29 de enero de 2025.

Banco Central de Cuba

Poner acento en la formación histórica

La formación histórica y el valor de herramientas audiovisuales en la Educación, fueron tópicos atendidos en un intercambio entre Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en la provincia, y estudiantes y profesores de diferentes enseñanzas e instituciones académicas.

Durante el encuentro, celebrado en el video-bar del cine Huambo, Pérez García encomendó a las organizaciones estudiantiles la preparación de las actividades en conmemoración al desembarco de

los artífices de la Guerra de 1895 por tierras guantanameras (José Martí, Máximo Gómez y los hermanos Maceo).

Mencionó, también, la importancia de la restauración de tarjetas y sitios históricos que se encuentran a lo largo de la ruta martiana, para lo cual sugirió a los docentes la planificación de esa faena con los estudiantes, como parte del proceso educativo.

Pérez García señaló la importancia del uso de herramientas audiovisuales que ayuden a amenizar el contenido docente, y que a su

vez, reduzca el consumo de información histórica mediante las redes, que en muchas ocasiones pueden estar tergiversadas.

El espacio de diálogo, que se insertó en las actividades por el 172 aniversario del natalicio de José Martí, incluyó la exhibición del documental *Mi hermano Fidel*, dirigido por el cineasta Santiago Álvarez, como muestra del impacto de nuevas herramientas en los procesos docentes.

● **Daniel ESQUIJAROSA CEIRO**

VENCEREMOS

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES



Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** Adriel Bosch Cascaret. **Subdirector editorial:** Ariel Soler Costafreda. **Subdirector administrativo:** Lorenzo Alfonso Ortiz. **Jefa de Redacción Impresa:** Marelis Iznaga Reyes. **Diseño:** Yanela Massó De la Cruz, Jorge L. Lambert Nolasco y Daniela Lores Díaz. **Corrección:** Odalis Cuadra Vázquez, Illovis Espinal Montes de Oca y Jorge L. Merencio Cautín. **Dirección:** Avenida Che Guevara, Km 1½. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo electrónico:** cip227@venceremos.cu **Internet:** www.venceremos.cu **Impresión:** Empresa Gráfica General José Miró Argenter, de Holguín. Certificado: NC ISO 9001:2008