

VENCEREMOS

EN SU ANIVERSARIO 63
www.venceremos.cu

ISSN 0864 1285. Año LXIII. No. 43.
Cierre: 2:00 pm.

Viernes 15 de mayo de 2026. Año del Centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO EN GUANTÁNAMO



Guantánamo firmó por la Patria



Representantes de la sociedad civil entregaron al Primer Secretario del Partido en Guantánamo las actas contentivas de las firmas de los guantanameros en respaldo a la Patria.

Representantes de la sociedad civil en la provincia entregaron a las máximas autoridades las actas de los municipios de Guantánamo que acreditan el respaldo popular al movimiento *Mi firma por la Patria*.

En acto solemne celebrado en la Plaza de la Revolución Mariana Grajales Coello, Yoel Pérez García, primer secretario del Partido en el territorio, y Alis Azahares Torreblanca, gobernadora, recibieron esta confirmación que expresa el rechazo de los guantanameros a la política beligerante del gobierno de Estados Unidos y el apoyo a los reclamos de paz.

El acto contó con la presencia de cuadros del Partido, organizaciones políticas y de masas, la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana, la Central de Trabajadores de Cuba, la Asociación Hermanos Saíz y los Comités de Defensa de la Revolución, entre otros.

En nombre del pueblo guantanamero, Yairis Fernández Castellanos, secretaria general de la FMC en la provincia, alzó su voz para significar el valor de cada firma, y señaló que ese acto es ante todo una prueba de que las batallas más difíciles se ganan con la participación de la mayoría y con el arma más va-

liosa: la unidad.

“Firmamos porque la libertad se sostiene con coraje. Estamos dispuestos a defender nuestra obra socialista al costo que sea necesario”, sentenció.

En las palabras centrales del acto, Zenia Lores Méndez, miembro del Buró provincial del Partido, señaló que en el actual contexto de recrudescimiento sin precedentes de la asfixia económica, el cerco energético y la retórica agresiva de Estados Unidos, el pueblo dio otra muestra al mundo de resistencia, unidad y esperanza.

Por su parte, el Primer Secretario del Partido afirmó a la prensa que con esta misión una vez más Guantánamo cumplió con la Patria, como siempre lo ha hecho y por eso desde los más recónditos parajes, como la comunidad de Viento Frío, en los límites montañosos de San Antonio del Sur con los municipios de Imías y Baracoa, se firmó por Cuba y su derecho a defender la soberanía al precio que sea necesario.

● **Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**

Foto: Leonel ESCALONA FURONES

En ejecución el Meteoro 2026

El Ejercicio Meteoro 2026, en el aniversario 40 de su creación, se desarrolla hoy 15 de mayo en todo el país dirigido a fortalecer la preparación de la población y las capacidades de respuesta ante la ocurrencia de fenómenos y desastres de origen natural, tecnológico y sanitario.

El entrenamiento cobra particular importancia ante el cercano inicio de la temporada ciclónica (primero de junio al 30 de noviembre), la cual enfrentaremos en condiciones atípicas, caracterizadas por la adversa situación provocada esencialmente por el criminal bloqueo de Estados Unidos contra Cuba y el cerco energético al país.

Durante el ejercicio se puntualizan las medidas y planes de prevención de riesgos de desastres, precisándose en cada territorio fuerzas y medios a emplear como parte de la preparación de los órganos de dirección y mando.

Se generalizan las experiencias del



Higienización, recogida de desechos sólidos, limpieza de tragantes y tala de árboles precedieron a la realización hoy del Meteoro 2026.

paso de huracanes que han afectado al territorio; se comprueban los sistemas de aviso y los aseguramientos comunicacionales y las vías y métodos para mantener informada a la población.

Desde el día 11, los Consejos Populares y las Zonas de Defensa, de forma simultánea, han realizado acciones para reducir vulnerabilidades, las cuales incluyen higienización, recogida de desechos sólidos, limpieza de tragantes y tala de árboles, entre otras.

Desde hace cuatro décadas, el Meteoro es ejecutado nacionalmente por la Defensa Civil cada año con el objetivo de preparar a sus integrantes, los organismos e instituciones estatales y la población civil para enfrentar situaciones de desastres.

● **Rodny ALCOLEA OLIVARES**
Foto: L. E. F.

¿Qué novedades trae la futura Ley de la Vivienda en Cuba?

• Por Dairon MARTÍNEZ TEJEDA

Desde el mes de enero de este año circula en redes y sitios digitales cubanos el anteproyecto de Ley de la Vivienda, normativa que introduce cambios estructurales en la política habitacional cubana.

Sometida a consulta popular digital, la ley "cambia las reglas" en relación con el acceso a una casa, su transmisión, cómo se financia, y con qué se protege a quien vive alquilado, entre otras cuestiones.

Cuba posee más de un tercio del fondo habitacional en estado regular o malo, lo que hace innegable renovar la política que regula este apartado, sin embargo, ¿acaso la población realmente conoce qué tipo de cambios, con qué lógica, y cómo se mueven las protecciones en medio de la actual situación?

La nueva normativa trae varios elementos novedosos, y *Venceremos* aprovecha para "refrescarlos y mover" la curiosidad de los lectores hacia esa propuesta, que requiere más allá de este acercamiento, una revisión profunda de todos los ciudadanos para no dejar brechas en una cuestión que nos atañe a todos.

De los aspectos más importantes que trae la normativa, resalta la eliminación de la confiscación de viviendas por salida definitiva del país. El emigrado cubano podrá conservar, heredar y transmitir sus propiedades sin perderlas. Eso responde a un reclamo histórico que, además, reconoce cómo la emigración es y será siempre que lo desee parte de esta nación.

El anteproyecto permite a las personas naturales ser propietarias de hasta dos viviendas, sin contar una llamada "vivienda de descanso" (en playa, campo o montaña), que



puede poseerse de manera independiente.

Se flexibilizan las reglas para venta, donación, permuta y herencia, y las viviendas de descanso tendrían iguales derechos de transmisión que las residenciales.

La futura normativa introduce a la vez el financiamiento hipotecario: una vía para que las familias adquieran o construyan viviendas mediante créditos a largo plazo con el propio inmueble como respaldo. O sea, ya no se dependerá solo de los ahorros personales, las remesas, la construcción progresiva... el financiamiento hipotecario es una oportunidad, que no es nueva, pues como praxis ya existe en el mundo.

Como complemento, las familias que soliciten ese dere-

cho podrán recibir créditos bancarios tradicionales y subsidios estatales en el caso de sectores vulnerables, entre los que se incluyen damnificados por desastres naturales, familias en hacinamiento, jóvenes en edad laboral, familias numerosas, adultos mayores, personas con discapacidad y víctimas de violencia doméstica.

También la vivienda de residencia familiar se protege. El texto permite el subarrendamiento de habitaciones con aprobación del propietario, con lo que se legaliza y ordena una cuestión que desde hace años se practicaba en el país al margen de la ley.

El anteproyecto incorpora elementos de protección frente a desalojos forzosos mediante procedimientos y compensaciones; esto converge con la exigencia de evitar acciones arbitrarias y garantizar alternativas adecuadas.

La atención a rehabilitación, gestión urbana y financiamiento responde a metas de ciudades y asentamientos sostenibles. Es positivo el énfasis en mantenimiento y resiliencia, necesarios ante riesgos climáticos y déficit de infraestructura.

Igualmente define de forma más detallada, derechos y responsabilidades de quienes habitan las viviendas y de las entidades encargadas de su administración, buscando mayor claridad operativa.

La ley fija marcos generales y delega muchos detalles operativos a reglamentos, lo que permite flexibilidad, pero exige seguimiento de disposiciones reglamentarias posteriores. Su cumplimiento efectivo dependerá de la implementación administrativa, la transparencia en la asignación de recursos y la existencia de mecanismos participativos y de control social.

Estampas cotidianas

El barrio de todos

• Por Sandra D. BORY CASTELLANOS
Foto: Archivo Venceremos

De niña, el barrio no era un lugar grande. Era más bien una especie de mapa vivo que uno podía recorrer sin perderse, porque todo tenía nombre, voz y puerta conocida. Yo sabía quién vivía en cada casa, quién salía, a qué hora, quién gritaba más fuerte cuando llaman a la esquina.

No hacía falta tocar mucho para saber lo que pasaba. Bastaba con salir. Con mirar. Con escuchar. Las cosas se sabían porque estaban cerca, no porque alguien las contara.

Los 28 de septiembre, por ejemplo, no eran una fecha suelta en el calendario. Eran movimiento. Sillas en la calle, conversaciones cruzadas, tareas repartidas sin demasiada formalidad. Los Comités de Defensa de Revolución se sentían como algo de todos, no como algo que ocurría "en un lugar".

Antes, las puertas no tenían tanta importancia. No porque no fueran importantes, sino porque casi siempre estaban abiertas. Uno salía y entraba como si el barrio fuera una extensión natural de la casa, y la casa una extensión natural del barrio. No había esa separación tan marcada entre "adentro" y "afuera". Todo se mezclaba un poco: las voces entraban solas, los olores también, y hasta los problemas, de alguna manera, terminaban enterándose en la calle antes de que alguien los anunciara formalmente.

Había gente que se saludaba sin pensar. Ni siquiera era cortesía: era reconocimiento. Y ya. El barrio se sostenía en eso: en saberse.

Había una confianza rara en el aire. No ingenua exactamente, pero sí más ligera. Si alguien necesitaba algo, no siempre se pensaba dos veces en tocar la

puerta. A veces ni siquiera se tocaba: se decía desde el umbral, como si la vida no necesitara tanta ceremonia.

—¿Está la mamá de fulano?

—Díle que venga un momentico".

Pero el tiempo tiene una forma rara de reorganizar las cosas sin pedir permiso.

Un día, sin anuncio, el mapa empezó a perder detalles. Algunas casas dejaron de ser referencias completas y pasaron a ser puertas cerradas. Los nombres siguieron existiendo, pero ya no siempre se encontraban en la calle. Ahora cada cual parece metido en "lo suyo".

No es que el barrio desapareciera. Es más sutil. Es como si hubiera aprendido a funcionar en compartimentos. Las vidas siguen ocurriendo, pero más hacia adentro. Las ventanas siguen ahí, pero ya no siempre son punto de encuentro. Las puertas siguen existiendo, pero no necesariamente se abren con la misma frecuencia.

A veces me da la sensación de que el barrio sigue siendo el mismo... pero en silencio. Como si hubiera bajado el volumen de sí mismo. Y entonces aparece la memoria, que es tramposa, porque ilumina lo que ya no está igual. Vuelve la imagen de antes: el movimiento, la calle viva, los 28 de septiembre donde todo era más colectivo sin tener que decirlo.

No es que el barrio esté mal, es solo distinto. Más ordenado quizá. Más privado. Más contenido, pero también más callado. A veces me pregunto si eso es crecer, o simplemente aprender a vivir con más distancia aunque sigamos compartiendo el mismo lugar.

No sé si el barrio cambió tanto o si cambiamos nosotros dentro de él, pero sí sé algo: antes el barrio cabía en todos. Y ahora, a veces, parece que cada uno vive en el suyo... aunque compartamos las mismas calles.



Criterio



Lente limpio

• Por Mayliovys DEL TORO TERRERO

La fascinación por lo trágico y lo macabro ha encontrado un espacio insospechado en las redes sociales. Lo que antes sucedía en la privacidad de un hogar o una sala de urgencias de un hospital, ahora se convierte en contenido viral, donde el sufrimiento ajeno se transforma en espectáculo, consumido por miles de usuarios que buscan likes y comentarios.

Esa compulsión por compartir el dolor ajeno plantea una pregunta: ¿por qué los familiares y afectados deben enfrentar la exposición pública de su tragedia? A menudo, lo que se justifica como "información" o "conciencia" es, en realidad, una invasión a la intimidad de personas que están atravesando momentos de vulnerabilidad.

El deseo de ser "el primero" en mostrar algo impactante ha distorsionado la percepción de lo que debería ser informado. El sufrimiento ajeno se convierte en un trofeo digital, sin pensar en el daño que puede causar. Las redes sociales, con su inmediatez y capacidad de amplificación, favorecen ese tipo de contenido, sin que se evalúe el impacto real sobre los involucrados.

Es cierto que, en algunos casos, las imágenes pueden ser valiosas para denunciar injusticias o sensibilizar sobre problemas sociales. Sin embargo, la delgada línea entre informar y explotar el dolor ajeno se ha difuminado. Las redes sociales no solo son un medio para compartir información, sino también un espacio donde la dignidad de las personas debe ser respetada.

En Cuba, la Ley de Comunicación Social garantiza la protección de estos derechos. Según el artículo 13.3, inciso f), los contenidos -definidos como cualquier tipo de dato, información, conocimiento, concepto, significado u opinión expresados en formato textual, gráfico, sonoro, audiovisual, multimedia, hipermedia u otro- no pueden utilizarse para dar un tratamiento morboso a accidentes, hechos delictivos, desastres u otros eventos similares. Esa normativa aplica tanto en espacios públicos físicos como digitales.

Además, la legislación penaliza esas acciones, como lo establece el artículo 14, que señala que el incumplimiento de lo regulado en el artículo anterior conlleva responsabilidades legales conforme a las leyes vigentes.

Muchos usuarios de redes sociales desconocen que sus publicaciones pueden tener consecuencias legales, no solo para ellos, sino también para las personas afectadas por las tragedias que difunden. Si bien es comprensible el interés por compartir contenido impactante o relevante, el derecho a la privacidad y al respeto nunca debe ser ignorado en el proceso.

En ese contexto, es esencial reflexionar sobre el valor que le otorgamos a las vidas ajenas en el ciberespacio. No todo lo que se nos presenta en forma de contenido debe ser consumido ni, mucho menos, compartido.

Las tragedias no deberían ser moneda de cambio en el vasto mercado digital. Al final, lo que realmente define a las personas no es solo lo que eligen mostrar, sino también lo que deciden callar para proteger la dignidad ajena.

Si decide grabar en medio del dolor, que su lente capte compasión, no morbo. La verdadera humanidad no se mide en "me gusta", sino en el respeto que dejamos intacto.



¡Haga crecer su marca!



Llegue a miles de lectores comprometidos a través de nuestro sitio web y semanario digital, con el Proyecto de comunicación **Ven**. A través de él integramos su publicidad de forma estratégica, con servicios diseñados para amplificar su mensaje y generar resultados reales.

Nuestros servicios publicitarios:

- **Publirreportajes:** Contamos historias que conectan emocionalmente con los lectores, posicionando su producto, servicio o evento.
- **Contenidos patrocinados:** Integre su mensaje de manera natural en nuestra línea editorial. Ideal para generar confianza y credibilidad, sin interrumpir la experiencia del usuario.
- **Banners publicitarios:** Impacto visual inmediato en las zonas de mayor tráfico de nuestro sitio web. Formatos adaptables a todos los dispositivos para máxima visibilidad.

Ubicamos sus anuncios en la página 3 de nuestro semanario digital y en los lugares clave del sitio web.

¿Por qué elegir al Proyecto VEN?

- Audiencia fiel y en crecimiento.
 - Segmentación por secciones y temas de interés.
 - Tarifas atractivas.
- ¡Empiece hoy mismo! ¡Contáctenos!**
Teléfono / WhatsApp: 5996 4728
Correo: cip227@venceremos.cu
Web: www.venceremos.cu
Dirección: Avenida Ernesto Che Guevara, kilómetro 1½
Redes sociales: Periódico *Venceremos*
Horario de atención al público: De lunes a viernes, de 9:00 am a 2:00 pm. (Consultas también por *WhatsApp*, fuera de horario).

Convocan al Concurso de dibujo humorístico *Alma AHS*

La Asociación Hermanos Saíz (AHS, filial Guantánamo), convoca a artistas y aficionados de las artes visuales al Concurso de dibujo humorístico *Alma AHS* por el aniversario 40 de la institución en Cuba.

Bases:

- Participantes: mayores de 16 años. Individual. Libre procedencia.
- Tema: humor, sátira y espíritu joven sobre la cultura, la sociedad y la identidad cubana. Obras originales e inéditas.
- Técnica: dibujo, caricatura o ilustración tradicional o digital.
- Formato: máximo una imagen por participante. Resolución mínima de 300 dpi. Tamaño preferente 30x40 cm (o proporción similar). Envío en JPG o PNG (si digital) o foto en alta calidad si es obra física.
- Entrega: enviar al correo cursoahsguantanamo@gmail.com un texto con asunto: *Alma AHS*, nombre, edad, dirección particular,



teléfono, un breve texto de una a dos líneas de descripción de la obra. También se admite entrega física en la sede de la AHS Guantánamo, sita en Calixto

García entre Prado y Aguilera, con ficha impresa.

- Plazo: recepción hasta el 31 de mayo de 2026.
- Jurado: integrado por artistas y críticos locales. Fallo inapelable.
- Premios: 1er lugar, 2do lugar, 3er lugar y menciones. Exposición colectiva en la sede de la AHS y difusión en redes y medios locales.
- Condiciones: las obras seleccionadas podrán ser reproducidas por la AHS con crédito al autor. Los derechos morales permanecen con el autor. La participación implica aceptación de estas bases.
- Información y consultas: AHS Guantánamo: Tel: +53 63456633

El virus de la desinformación: tu criterio es el único antivirus

Hoy vivimos en un entorno donde la información no solo circula rápido, sino que compite constantemente por llamar tu atención. Y en esa competencia, muchas veces lo que gana no es lo más cierto, sino lo que más emociona, lo que más indigna o lo que confirma lo que ya pensamos.

Así es como la desinformación se vuelve parte de la conversación diaria sin que siempre nos demos cuenta. Por eso, más que consumir contenido, el reto está en cómo lo interpretamos: detenernos un segundo, cuestionar, verificar y no reaccionar de inmediato también es una forma de responsabilidad. Porque al final, lo que creemos y compartimos también construye la realidad en la que vivimos.

La desinformación es el virus; tu criterio es el antivirus. No estamos ante un problema de noticias falsas, sino ante una epidemia de datos diseñados para mani-

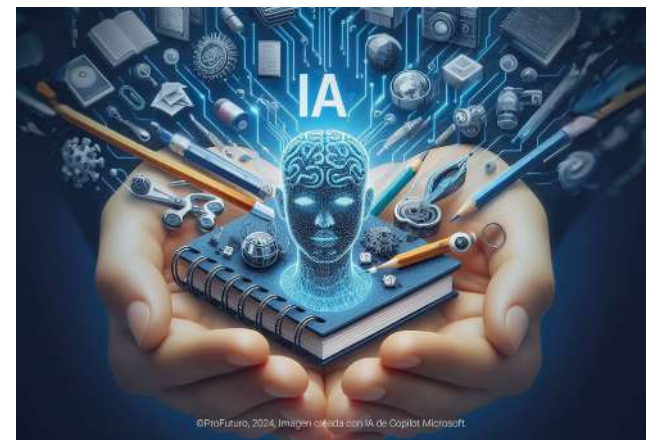
pularse. Así es como puedes blindar tu mente:

- **Regla número uno: desconfía de tu propia indignación:** El virus se propaga a través de tus emociones. Si un titular te hace "hervir" la sangre, detente. La desinformación no busca informarte, busca tu reacción inmediata para seguir circulando.
- **El rastro del dinero y el clic:** un virus siempre tiene un foco de infección. Pregúntate: ¿Quién gana con esta mentira? Detrás de una noticia falsa hay una estructura que monetiza el caos y premia la polarización sobre la verdad.
- **Tu kit básico de verificación para limpiar la información:** necesitas confirmar si la imagen es real o un montaje del pasado. Si la "verdad" solo existe en una cuenta anónima, no es verdad. Una frase fuera de su sitio es la mentira más efectiva.
- **El sesgo de confirmación:** tendemos a creer lo que queremos que sea cierto. La verificación no es para desmentir a los que piensan distinto, sino para evitar que nuestras propias creencias nos vuelvan ciegos.
- **La responsabilidad es viral:** si no estás seguro, no compartas. En este "ecosistema" digital, el acto más valiente de un comunicador es romper la cadena de "contagio". El silencio ante la duda es una victoria para la verdad.

• Tomado de la página de Facebook de Felafacs
 Foto: Tomada de internet

Curiosidades de la Inteligencia Artificial

- En algunos países se usan sistemas para redactar borradores de normativas o cláusulas legales. En 2023, un abogado usó *ChatGPT* para preparar un caso y presentó precedentes inventados por la IA (cuidado).
- Hay IA que generan melodías en tiempo real adaptándose a tu ritmo cardíaco o estado de ánimo. Empieza a usarse en terapias de relajación.
- Hoy es posible cambiar el rostro y la voz en videollamadas al instante. Ya hay estafas donde IA imitan a familiares pidiendo dinero.
- Sistemas como *Turnitin* llevan años evolucionando, pero ahora detectan si un texto fue generado por *ChatGPT* con precisión cercana al 99 por ciento en inglés (en español baja al 85 por ciento).
- Robots con visión artificial identifican malas hierbas y las rocían con herbicida microlocalizado, reduciendo uso de químicos hasta un 90 por ciento. También detectan frutas



maduras y las cosechan.

- Al delegar tareas rutinarias en IA, los humanos a veces pierden habilidades. Pilotos de avión modernos dependen tanto del piloto automático que en emergencias raras cometen errores básicos.
- Entrenar grandes modelos de IA no es un proceso virtual. Un modelo como GPT-3 puede consumir hasta 700.000 litros de agua dulce para su refrigeración, y se estima que una sola conversación con una IA puede gastar varios centilitros.
- ¿Te has preguntado por qué la mayoría

de los asistentes virtuales (como Siri o Alexa) tienen voces femeninas por defecto? No es casualidad: las investigaciones sugieren que las personas las perciben como más agradables, serviciales y confiables.

En el sector financiero, la IA es una herramienta esencial para detectar fraudes en tiempo real. Los algoritmos analizan miles de transacciones por segundo, identificando patrones anómalos que podrían indicar un intento de fraude, protegiendo así el dinero de los clientes.



Siempre quise ser militar.

● **Por Dairon MARTÍNEZ TEJEDA**
Fotos: Leonel ESCALONA
FURONES

Me recibe en uniforme, lista para salir al trabajo. Su ropa luce impecable, los botines relucientes. A su lado, su hija Hellen también es una muestra de la dedicación de una madre: la mayor Danae Arjona Ramos, granmense del poblado rural Majarana, en Guisa, es hoy jefa de la Unidad Militar 4295 del Batallón del Oeste, en la honrosa Brigada de la Frontera, Orden Antonio Maceo.

Antes de la entrevista ofrece café. “Es lo primero que hago siempre para levantar los ánimos. Mi abuela me crío así: a las 5:00 de la mañana ya estaba despierta y la esperaba para tomarlo juntas”.

El tono amable de Danae habla más de ella que cualquier palabra: una mujer educada, sencilla, cubanísima y, ante todo, segura de sí.

“Siempre me gustó la vida militar, quizá por mi vocación de líder. Desde niña declamaba en los actos por la liberación de los Cinco Héroes, por el regreso de Elián, y hasta fui jefa de colectivo. Yo era la que llevaba la voz de mis compañeros y siempre fui estricta. Mis padres apenas supieron que quería ser militar, me apoyaron y me acompañaron.

“A los 15 años entré a los Camilitos, en Bayamo, lejos de casa, pero yo tenía un entrenamiento previo, pues había hecho la secundaria interna en la ESBU Batalla de Guisa, en la montaña, en la ruralidad. Y a todo me adapté.

“Llevo casi 20 años de servicio. Primero en los Camilitos, en Bayamo, y luego en la Escuela de Cadetes. Siempre me ha gustado la preparación fuerte. Y lo mejor de este mundo es que, como exige, también apoya. El colectivo ayuda y empuja cuando los ánimos están caídos. Tuve uno de los mejores colectivos de profesores del país. Eso, más el orden y la limpieza, hacen de uno alguien cada vez mejor.

“Ser mujer en esto es complejo -admite Danae. Los entrenamientos te ponen al límite. Caminar kilómetros, vivir en campaña en la costa, la montaña o polígonos de ciudad, hasta cuatro días con mochila y fusil. La mochila, que pesa 12 o 13 libras, se siente peor si corres tres kilómetros y cruzas obstáculos con vallas de tres o cuatro metros para lanzarte y seguir.

“Pero debo decir que la presión fue equitativa para todos: se nos daba y exigía el mismo nivel de preparación que a los hombres. Incluso, a veces con el período menstrual, en el peor momento. Uno se sobrepone al cansancio de ayer y al de hoy. Una

Danae, una Mariana en la Frontera



Danae mantiene el equilibrio entre sus responsabilidades hogareñas y laborales.



La joven oficial lleva más de una década en la Brigada de la Frontera.



Soy la primera mujer en ocupar este puesto y lo digo con orgullo, otra oportunidad para servir mejor a mi Patria.

escuela en lo físico y en el carácter. Eso han sido y son para mí las Fuerzas Armadas Revolucionarias”, reafirma.

Guantanamera por... decisión propia

En 2015, Danae llegó a Guantánamo. Debía estar cuatro meses de práctica

de mando en la Brigada de la Frontera. Jamás imaginaría que allí estaría colocando la primera piedra de su trinchera.

“Me querían poner frente a un pelotón de mujeres y pedí una compañía de infantería, con hombres. Me nombraron

jefa de pelotón. Y a base de disciplina y respeto fui de las más destacadas.

“Terminé ese período y, al graduarnos, volví para la frontera a cumplir la misión que mi país quería. Ya han pasado 11 años desde que empecé mi periplo por Guantánamo. Después de jefa de pelotón de infantería, fui segunda jefa de compañía, jefa de compañía, jefa de operaciones, segunda jefa de batallón, jefa de plana mayor... y desde 2024, jefa de batallón.

“Soy la primera mujer en ocupar ese puesto y lo digo con orgullo, porque ha sido otra oportunidad para servir mejor a mi Patria. Sin duda, es algo retador, pero la vida es así y agradezco que lo sea”, enfatiza Danae, y no duda, su mirada serena lo demuestra.

“He dedicado mi vida a las Fuerzas Armadas Revolucionarias, a la Frontera, a esta misión especial. Aquí los errores son inadmisibles, porque sabemos lo que está en juego. Por eso, como muchos, he perdido el miedo a muchas cosas; ante el enemigo no dudamos.

“Nunca he pensado en retirarme. La situación que vivimos te hace crecer. Veo a los líderes, a los ministros, haciendo su parte. Yo debo seguirles el paso el tiempo que sea necesario, como Vilma Espín. Ella es mi inspiración y la historia de Cuba.

“También mi niña, Hellen Columbié Arjona, de cuatro años, es mi fuerza y mi debilidad. Trabajo para verla segura al llegar y salir del círculo infantil Retoños de Verde Olivo, donde otros 40 hijos de militares están al cuidado mientras sus padres laboran en la frontera o en otras unidades.

“Hellen se ha acostumbrado a dormir separada de mí, a veces. De hecho, van más de seis meses que no veo a mi familia en Granma. Mi madre es maestra, está a punto de jubilarse. Mi padre, mayor. Cuidan a mi abuela. Sufrimos no poder estar juntos, pero nos llamamos constantemente.

“De Guisa extraño los baños en el río, la tranquilidad, las charlas de las 3:00 de la tarde con el café, pero sé que todo eso me espera cuando vuelva. Ahora la misión es lo primero”, dice, y aquí está, en casa, lista para salir al batallón. De la mano de Hellen camina para dejarla en la Casita Infantil y seguir rumbo a su otro hogar.

Danae apenas tiene tiempo libre, y cuando aparece es para Hellen. Lee, y admite que a veces se queda dormida con el libro en el pecho.

“También me gusta cocinar, escuchar música romántica, Ricardo Arjona... eso me ayuda a hacer los deberes”, comenta entre risas, y antes de despedirme me mira un instante y dice:

“La defensa de la Patria no es un concepto. Es levantarte cada día sabiendo que alguien depende de ti. Tu hija, tu tropa, tu país... todo y todos a la vez”.

Y es que las mujeres como Danae, cubanas, no saben hacer otra cosa que dar todo con la mirada firme y serena, como amiga, hermana, esposa o madre, que cada mañana dejan un pedazo de corazón en casa y salen a cumplir su deber.

Yateras, donde la tierra y el hombre sirven



La Clarita, escenario perenne de actividad agrícola.



Yordanis, consagrado al trabajo político y al surco.

● **En una exigente carrera contra el tiempo los productores yateranos cumplieron el programa de siembras emergentes de la campaña de frío y arrancaron raudos en la primavera**

● **Por Jorge Luis MERENCIO CAUTÍN**
Fotos: Leonel ESCALONA FURONES

La presencia de productos yateranos en la mesa de la población del municipio, y en las ferias agropecuarias de la ciudad de Guantánamo, a la que ahora concurren cada domingo con 35-40 toneladas de diversos renglones, sobre todo, hortalizas, corrobora la respuesta de los campesinos de este montañoso territorio al programa emergente de siembra de alimentos.

Recordemos que dicho programa fue el pedido urgente del Partido, el Gobierno y la Agricultura en la provincia a los campesinos y otros productores agrícolas, para en apenas dos meses resarcir los daños severos ocasionados al sector por las intensas precipitaciones de inicios de septiembre y octubre últimos, y luego por el huracán Melissa.

En el caso particular de Yateras hay que subrayar que además de Melissa el territorio fue afectado por lluvias intensas y prolongadas durante casi todo el mes de octubre, noviembre e inicios de diciembre, lo que atrasó sobremanera la preparación de tierra y las siembras.

Solo Melissa afectó mil 210 hectáreas (ha) de cultivos varios y unas 560 toneladas de productos. El plátano fue el cultivo más dañado, con 646 ha, en su gran mayoría plantaciones con racimo en desarrollo. Relacionándose la yuca, el boniato, el maíz, el frijol y la calabaza, entre otros de los renglones más perjudicados.

Los yateranos, empero, se sobrepusieron a los avatares de la naturaleza a base de trabajo duro, en el que primó la correcta estrategia de siembra de cultivos de rápida cosecha, entre los que resaltan hortalizas como tomate y col, granos como maíz y frijol, y boniato entre las viandas. Ello sin descuidar la calabaza y la yuca y el trabajo en la recuperación del plátano, su producción más tradicional y de mayor cosecha, cuyo rescate demora de 10 a 12 meses.

Arrancada pujante en primavera

El serrano territorio no solo rebasó las 2 mil 500 ha previstas para las siembras de frío, sino que arrancó la primavera con el mismo ímpetu, favorecido, ahora sí, por el comportamiento de las lluvias y las temperaturas frescas, sobre todo, en los polos productivos de La Clarita y Monte Verde, vitales para el municipio por encontrarse en terreno más bien plano, con buen suelo y amplias áreas, donde es posible el riego y la mecanización, si bien esta última, por la escasez de petróleo, es sustituida por la tracción animal.

“Desde marzo hasta el día 21 de abril debíamos haber sembrado 565 ha y realmente logramos 656, es decir, el 116 por ciento de lo planificado”, corroboró Asdrúbal Alfonso Pérez, director general de la Empresa Agroforestal Yateras.

Esa buena arrancada pone al municipio en condicio-

nes ventajosas para alcanzar las mil 621 ha previstas en primavera, período en que el frijol debe marcar la pauta entre los cultivos.

“En los últimos tres meses hemos entregado para la canasta básica dos libras per cápita de frijol, un paso importante en nuestras aspiraciones de llegar en un futuro cercano a satisfacer la demanda yaterana de ese grano”, aseveró Asdrúbal para afirmar seguidamente que también han suministrado el alimento a embarazadas y al consumo social.

“La actividad en el campo usted la percibe por doquier, aquí se cosecha, allá se siembra, en otros sitios se prepara la tierra. Nadie se detiene y ello nos pone en condiciones de cumplir nuestros compromisos de primavera”.

Recalcó Alfonso Pérez lo difícil que es hoy encontrar en el municipio un pedazo de tierra que no esté en preparación, sembrado o en producción, y encomió la elevada cosecha de tomate y col. El embullo por los resultados con la col y el favorable clima hasta el momento -apuntó- ha motivado que no pocos campesinos emprendan nuevas siembras de esa hortaliza, ya en plena campaña de primavera.

Jóvenes de vanguardia

En su diálogo con el equipo de periodistas, Asdrúbal encomió el desempeño de jóvenes campesinos, como Yordanis Góngora Ramírez y Orlenis Rojas Barcelay, quienes al decir del director general de la Empresa Agroforestal constituyen ejemplo de explotación correcta de la tierra que recibieron en usufructo.

Su preparación cultural y su amor por la agricultura



Productivo en el campo y en su descendencia, es Orlenis.

-puntualizó Asdrúbal- les posibilitan dominar los secretos de la tierra. Ellos todo lo hacen en tiempo: la preparación del suelo, las siembras y las cosechas. Por demás rotan bien los cultivos y mantienen alta disciplina respecto a lo que se programan por cada campaña de siembra, siempre teniendo presente las necesidades más apremiantes para el pueblo.

Conocido por Toti, Yordanis explota una finca de cinco ha, en conjunto, casi a manera de una cooperativa, con Orlenis. “Somos primos, pero en la atención a la tierra somos hermanos”, aseguraron al unísono, tal y como si hubiesen ensayado la respuesta.

Ambos atienden la tierra en La Clarita, un suelo ferralítico rojo que a pesar de su fertilidad natural ellos enriquecen y protegen con la aplicación de cachaza, estiércol animal y otros abonos orgánicos.

Esa tierra que usted ve fructificar la recibimos cubierta de marabú, y a machete limpio, con el apoyo de la familia, la rescatamos en tiempo record. Ahora tenemos cosecha de col, tomate, soya, frijol, producto este último con el cual hemos contribuido a la dieta de las embarazadas, explicó Yordanis.

La historia que Toti crea como productor tiene su antecedente en su formación como joven de vanguardia. Licenciado en Comunicación Social fue cuadro de la Unión de Jóvenes Comunistas y responsable de los trabajadores sociales en Yateras.

En reconocimiento a su labor político-ideológica asistió como delegado al Octavo Congreso del Partido y es miembro actual del Comité provincial de esa organización de vanguardia. A ese aval suma el de estar considerado, en apenas unos años laborando la tierra, entre los mejores productores yateranos, al igual que Orlenis.

Este último se une al diálogo para remarcar la asistencia de ambos a la feria guantanamera prácticamente todas las semanas, para lo cual emplean un tractor propio y son apoyados con el combustible. “En las últimas ferias nuestros productos líderes han sido la col y el tomate, pero también hemos concurrido con frijol, maíz, boniato, yuca y otros cultivos. Ya en un mes, aproximadamente, volvemos con el boniato”.

La atención a nuestras fincas cuenta con el apoyo de la familia, unas cinco fuerzas más que se imponen al agotamiento, al rigor del trabajo en el campo. Ellos son como nosotros, incansables y conscientes del bienestar que trae a la familia y al pueblo producir alimentos, argumentó Rojas Barcelay, como en sus cosechas, pródigo también en el número de hijos: cinco en sus 35 años de vida.

“Cuando Yordanis y Orlenis solicitaron la tierra, era un marabuzal. Los ayudamos a desmontarla con una motosierra y un poco de combustible. Cuando a la semana volvimos ya estaba sembrada y poco tiempo después en producción”.

Así resume Ramón Cueto Laffita, delegado de la Agricultura en Yateras, la entereza con que estos jóvenes acogieron la tierra, entregada en usufructo gratuito. Ellos, afirma, hacen realidad la máxima martiana de que si el hombre sirve, la tierra sirve.

El maestro Agustín

● Por Dairon MARTÍNEZ TEJEDA
Foto: Leonel ESCALONA FURONES

Allá en el poblado de La Clarita, del Consejo Popular de Monteverde, en el municipio de Yateras, vive y trabaja con la misma energía de sus primeros años el maestro Agustín Chivás Rojas. Habla pausado, con la seguridad de quien ha visto crecer generaciones enteras. Sus manos descansan sobre la mesa mientras repasa, ante la prensa, una vida al servicio de la educación.

“Todo empezó en el Realengo 18. Allí hice mi primer Servicio Social por tres años. Me ubicaron en Los Ñames. Nunca había oído hablar de ese sitio, pero fui sin chistar. Ahí estuve yo solo en una escuelita para niños de primero a cuarto grados. Incluso, dormí en la escuela al principio, luego pasé a vivir en la casa de un campesino. Esos días en el Realengo fueron maravillosos. Conocer su historia y su gente fue una experiencia inolvidable”, afirma.

“Después me movieron para Yerba de Guinea, hoy perteneciente a Santiago de Cuba, donde trabajé con quinto y sexto grados. Cada año fue un aprendizaje mutuo, lo que me fue muy útil más tarde cuando regresé a Yateras, mi natal municipio”, cuenta y suspira.

“En 1981 llegó la propuesta de ir de Misión internacionalista a Nicaragua: Terrero, Ciudad Darío, Departamento de Matagalpa. Mi primera y única misión, apunta con regocijo. Fue un estímulo por mi servicio de mérito en los años anteriores y yo me sentía listo, aunque no puedo negar que también estaba nervioso por la novedad de la propuesta”.

En Nicaragua, Agustín atendió a 40 niños en un solo curso, a quienes impartía todas las asignaturas.

“Otro reto”, dice, y se queda callado un momento. “La cultura era diferente allí, y la gente, pero me acostumbré pronto. Un buen maestro debe dominar todas las herramientas para llegar a sus alumnos de forma natural y amena”.



Agustín hace dos años se reincorporó a las aulas.

Agustín recuerda cada detalle de esos días fuera de Cuba, la añoranza por la familia, e incluso, la alimentación:

“Se comía la tortilla con frijol en el almuerzo y el desayuno. El maíz lo hierven, después lo muelen en una piedra, y esa masa la hacen en un comal de barro a la candela. Y es un plato exquisito para ellos, yo lo disfruté mucho”.

Dos años estuvo Agustín en Nicaragua. Allí vivió de todo. Durante las vacaciones, dos meses seguidos, los movilizaban a recoger café en el municipio de San Ramón.

“Íbamos con capa bajo la lluvia, hasta las 3:00 de la tarde. Luego a trillar y separar. Llegábamos a las 4:00. Fue duro, fue duro ese trabajo, pero ya tenía experiencia similar en Guantánamo, además era una forma de acercarme a esos pobladores y conocerlos para enseñarles mejor”, confiesa.

También alfabetizó adultos. “Con una promotora nicaragüense que me ayudaba vi adultos de hasta 50 o 60 años poner por primera vez su firma, esa alegría en sus ojos fue algo maravilloso. Por el día atendía los ni-

ños, y por la noche enseñaba a leer a los campesinos.

“La comunidad me quería mucho. Además porque no solo compartí en el aula. Yo soy del campo también, ayudaba con la leña, hacía cualquier trabajo. E incluso, los domingos jugaba pelota. Ellos me traían a caballo desde el aula con tal de jugar pelota en los barrios. Todos fueron muy agradecidos”, rememora.

“Cuando terminé la misión, regresé a Cuba y me desempeñé como maestro en Monte Verde. Fui director, asesor metodológico y mil faenas más en esta zona intrincada que me conozco como la palma de mi mano. No puedo precisar cuánto más he hecho por este terruño, pero fueron más de 20 años al servicio de la noble tarea de enseñar”, asegura.

Agustín se jubiló con 46 años de servicio. Recibió la Medalla Por la educación cubana y otros reconocimientos a manos del pueblo y muchos de sus exalumnos, hoy médicos, ingenieros, profesores, dirigentes políticos...

Hace dos años se reincorporó a las aulas del centro Américo César Delís. Un proceso que asume con toda la energía y presteza de los primeros años.

“Los muchachos de hoy se portan distinto a los de hace décadas, pero en el fondo son iguales. Trato de incentivar los hábitos de estudio y exigirle en casa más apoyo de las familias, porque han cambiado mucho. Pero a nosotros nos toca educarlos a todos: al niño y a los padres; con amor, esfuerzo y dedicación. De los educadores depende el presente y el futuro”, agrega.

Agustín vive orgulloso de ser maestro. En la calle, la gente lo reconoce y saluda como un familiar más.

“Cuando me dicen maestro Agustín, me satisface mucho. Me recuerdan todos estos años de duro bregar. A veces hay quienes me preguntan en la calle: ¿cuánto tiempo más seguiré siendo maestro? Y yo solo sonrío y respondo: Todos los años que me necesite mi Revolución”, concluye.

Estrella Padilla: medallas de conocimiento

● Por Maickol VIDANGER RAMÍREZ
Foto: Cortesía de la entrevistada

Estrella Padilla Frómata es una mujer singular, de porte esbelto y mirada firme, sin embargo, lo que más cautiva es su mente abierta al conocimiento.

En confianza deja escapar a la prensa, que la interroga, una sonrisa y un beso como si nos conociera de toda la vida. Es su manera de mostrar carisma, de hacer sentirnos parte del viaje compartido que ha sido su vida.

Como profesora ha dedicado más de tres décadas a formar generaciones de estudiantes en Guantánamo y, fiel a su nombre, “brilla con fuerza, sobre todo, en los momentos difíciles”.

Estrella comenzó su camino en 1992, en pleno período especial.

“Soñaba con ser médico -dice-, pero las circunstancias me llevaron al pedagógico para estudiar Español-Literatura. Fue muy difícil aquel tiempo, pero nos enseñó a resistir”.

Esa experiencia la marcó y hoy la transmite a sus alumnos como lección de vida: “aprobar un examen de ingreso no es solo un requisito académico, es una prueba de carácter”, afirma.

Desde finales de los años ‘90 del pasado siglo, ella y un colectivo



de compañeros se convirtieron en preparadores de estudiantes para las pruebas de ingreso a la universidad. Su récord impresiona “en 23 años he tenido apenas dos desaprobados”, significa orgullosa.

“Mis medallas son mis estudiantes, cada triunfo de ellos es una medalla en mi pecho”, asevera porque para ella, “el verdadero mérito de un educador está en el fruto que obtiene de sus alumnos, muchos de los cuales hoy son médicos, ingenieros y profesionales reconocidos”.

Esta inquieta mujer en 2010 creó el proyecto titulado *Para llegar a las estrellas*, que vinculaba la lectura

con la expresión artística. Los estudiantes debían leer obras como *El reino de este mundo* y luego representarlas en teatro, pintura o música.

El proyecto ganó premios nacionales y la convirtió en promotora de la lectura reconocida en todo el país. “La lectura está prácticamente perdida, pero pienso que un estudiante que quiera llegar a ser profesional necesita un buen vocabulario, y eso solo se logra leyendo”, explica.

De 2014 a 2018 la Revolución le dio otra misión, ir a Angola a alfabetizar adultos y trabajar en programas de primera infancia.

“Nunca olvidaré a una señora de 76 años que aprendió a escribir y lo primero que puso fue ‘Gracias’, esa experiencia me marcó para siempre”, relata emocionada. Allí también impulsó el proyecto *Todos Unidos por la Primera Infancia*, que permitió que niños de familias humildes pudieran matricular sin pagar.

Entre risas evoca anécdotas que confirman el impacto de su labor. Ocurrió en el hospital, durante el nacimiento de su primera hija. Los médicos que la asistieron eran antiguos estudiantes suyos, que habían comenzado su práctica profesional y que ahora le devolvían con gratitud lo que ella les había enseñado en el aula.

“Me sujetaron la mano y contribu-

yeron a que mi parto fuese satisfactorio. Fue un instante que me hizo comprender que la docencia trasciende cualquier aula”, apunta.

Hoy, Estrella sigue en el aula, preparando estudiantes para las pruebas de ingreso y enfrentando los retos de la crisis energética que afecta al país. Además, se prepara para iniciar un doctorado junto a otros colegas del municipio. “En los momentos más difíciles son cuando más brillan las estrellas”, dice, fiel a su nombre.

A inicios de abril asumió una nueva responsabilidad: la dirección del Centro Mixto Américo César Delís, lo que para ella es un reto que encara con la misma pasión de toda su trayectoria.

“No me considero una mujer de medallas, pero sí de resultados. Mi compromiso es que cada estudiante tenga las herramientas para enfrentar la vida”, asegura.

Más allá de los premios y reconocimientos, la satisfacción está en ver a sus alumnos convertidos en profesionales útiles para la sociedad.

La historia de Estrella es la de una mujer que sabe transformar las adversidades en oportunidades, e inspira con su ejemplo a quienes buscan llegar, como ella, a las estrellas.



Guantánamo: ciudad creativa de la danza

El XI Encuentro Nacional de Jóvenes Coreógrafos abre hoy en esta ciudad con una apuesta que desplaza el foco de la exhibición a la producción. Bajo el lema *Guantánamo: ciudad creativa de la danza*, y en el contexto de los 40 años de la Asociación Hermanos Saíz, el evento introduce por primera vez un sistema estructurado de pensamiento y *pitching* coreográfico orientado a conectar la creación con circuitos de posible financiamiento.

El programa, que se extiende hasta mañana 16 de mayo, mantiene su objetivo de consolidar al territorio como núcleo activo de la danza contemporánea en Cuba, pero incorpora una dimensión práctica: convertir ideas coreográficas en proyectos viables. En ese sentido, el llamado *pitching* coreográfico se posiciona como el eje central de esta edición.

El proceso se articula en dos momentos. El primero, denominado *pensamiento coreográfico*, funcionará como laboratorio de análisis y depuración. Allí, maestros invitados como César Simón, Marvellis Martínez, Ernesto Llewellyn y Ladislao Navarro evaluarán las propuestas presentadas por los creadores, afinando estructura, discurso escénico y viabilidad productiva.

En un segundo momento, las obras seleccionadas pasarán al *pitching* coreográfico, donde serán defendidas ante potenciales actores económicos, tanto estatales como no estatales. La intención es generar alianzas que permitan la producción, circulación o inversión en las piezas, abriendo un canal directo entre arte y sostenibilidad.

Según los organizadores, se trata de un ejercicio inédito en el contexto local, que responde a la necesidad de que los jóvenes creadores no solo piensen la obra desde lo estético, sino también desde su posibilidad de existencia concreta en el mercado cultural.

El evento reúne, además, a compañías como Danza Libre, Danza Fragmentada y el Ballet Folclórico Babul, junto a estudiantes, instructores y proyectos comunitarios. El programa incluye presentaciones en espacios públicos, talleres, conferencias y acciones comunitarias en el Barrio Universitario y el reparto Caribe.

La jornada inaugural tendrá lugar durante el espacio *Bajo la ceiba*, mientras que hoy se desarrolla el primer momento del *pensamiento coreográfico* en la sede de Danza Libre. El cierre, previsto para mañana 16, incluirá la sesión final de *pitching* y un *flashmob* masivo en el centro de la ciudad.

• Daniel ESQUIJAROSA CEIRO

La Yacabera como muestra de tradición y localismo

• Por D. E. C.
Foto: Cortesía de la AHS

En el oriente cubano, Imías, Guantánamo, surge La Yacabera. El locutor y creador Nolexy Pérez Matos articula música, identidad y relato en un proyecto que se estructura en un videoclip. A partir de la obra del compositor Antonio Yacert, la pieza conecta generaciones, territorio, jóvenes, comunidad y tradición en movimiento.

¿Cómo nace el proyecto La Yacabera?

Nace de un doble impulso: rendir homenaje a la mujer yacabera y preservar el talento de un amigo cercano. Todo comienza cuando el compositor Antonio Yacert me comparte su canción *La Yacabera*. Ahí entendí que no era solo una pieza musical, sino una memoria viva que pedía ser amplificadas.

¿Qué lo motivó a involucrarse directamente en la obra?

Soy yacabero, es decir de la localidad de Yacabo. No podía quedarme como espectador. Sentí la responsabilidad de acompañar ese gesto artístico y convertirlo en algo que trascendiera la canción, algo que conectara generaciones.

La Yacabera se convierte en una excusa para visibilizar a jóvenes músicos del municipio vinculados a la Asociación Hermanos Saíz. Ya no era solo un homenaje, era también una vitrina.

El formato elegido es un videoclip narrativo. ¿Por qué?

Porque necesitaba contar, no solo mostrar. La historia del abuelo y el nieto permite que la tradición deje de ser abstracta. Se vuelve carne, gesto, herencia directa.

Un niño encuentra una carta con la letra de la canción. El abuelo revive su pasado. En ese viaje aparecen músicos y bailarines en espacios reales, como la playa. Al final, el niño toca el tres. Ese momento es clave: la tradición no se explica, se ejecuta.

¿Qué peso tienen los ritmos tradicionales en la obra?

Son la columna vertebral. Defendemos el son montuno y la raíz guantanamera sin maquillajes. No hay nostalgia vacía, hay continuidad.

Es un proyecto dirigido a las familias, a jóvenes creadores y a la comunidad. Pero también a cualquiera que entienda que la identidad no es discurso, es práctica.



¿Qué lugar ocupa este trabajo en su trayectoria personal?

Es un punto de inflexión. Me permitió entrar en la realización audiovisual y unir varias inquietudes en una sola pieza con identidad propia.

Esto también es una forma de asegurar que la obra de Antonio Yacert no se pierda. Que alguien joven la toque mañana y la haga suya.

¿Qué apoyos fueron decisivos para concretar el proyecto?

La Beca *El reino de este mundo*, de la Asociación Hermanos Saíz fue clave. También el respaldo constante de Dairon Martínez Tejada y la confianza total de Antonio y su hijo Evis Landy Yacert.

Este proyecto no termina. Continúa cada vez que un niño aprende la canción y un abuelo reconoce que la historia sigue viva.



• Por Osvaldo ROJAS GARAY
Foto: Evelyn CORBILLÓN DÍAZ, de la ACN

De hacerse realidad la noticia que trascendió el pasado mes de marzo cuando se anunció que Alfonso Urquiola Crespo regresará al puesto de mando del equipo de Pinar del Río, en la todavía lejana LXV Serie Nacional de Beisbol, se producirá un hecho inédito en la pelota cubana.

El mítico número 8 de las selecciones cubanas ocupará el espacio para sustituir a su hijo Alexander Urquiola Hernández y he aquí lo insólito, pues por primera ocasión en los campeonatos de casa un padre se encargará de continuar el trabajo de su vástago en esa función.

Si utilizo este último término es porque el propio Alfonso se encargó de aclarar a la Agencia Cubana de Noticias que "más que un regreso se trata de un compromiso de seguir con el trabajo de mi hijo en el conjunto, que ha hecho un gran papel."

"Esta no es sustitución, un padre no sustituye a un hijo; Alexander tiene otras responsabilidades, por ejemplo, el mundial Sub-15, y me siento contento con esta tarea de continuar su legado", señaló en encuentro de la Dirección provincial de Deportes y la Comisión de Beisbol, en presencia de autoridades de su territorio, glorias deportivas e integrantes de la selección, en la cual se dio a conocer oficialmente el nombramiento.

Desde 1962, en los certámenes beisboleros cubanos, se dieron dos casos de directores de equipos que experimentaron la alegría de ver a su retoño al frente de un elenco.

Los Urquiola, caso inédito del beisbol cubano



El primero, Diosdado Pantoja Pantoja, timonel de los Piratas de la Isla de la Juventud durante tres citas: 1984-1985, 1985-1986 y 1986-1987, quien, transcurridas cinco temporadas vio a su hijo Frank Javier Pantoja del Valle dirigir a los isleños también en un trío de oportunidades: 1992-1993, 1993-1994 y 1994-1995.

Pasado un cuarto de siglo, Alfonso Urquiola, que comandó a los pinareños en la versión 59 (2019-2020) le entregó las riendas de los vueltabajeros a su descendiente Alexander en la edición 60 (2020-2021), hecho que ocurrió por primera vez en series nacionales, es decir, que un hijo

sucediera a su papá en el mandato de un equipo.

Después de tener bajo su tutela a los de la más occidental de las provincias cubanas en cinco campeonatos, Alexander dará paso a su progenitor, tras ocupar con este plantel la misma plaza que su padre en aquella ocasión, el noveno lugar.

Y cuando de managers en el beisbol cubano se trata el nombre de Alfonso Urquiola está asociado a varios casos curiosos, no solo al que se va a producir.

El otrora destacado camarero se incluye en la lista de los 12 directores que, sin contar al ganador de la Primera Serie, guiaron

a su *team* a la corona en el año de su debut en esa responsabilidad, al imponerse con Pinar del Río en la justa de 1997-1998.

También Urquiola figura en la relación de los 10 hombres que disfrutaron la alegría de proclamarse campeones, primero como jugadores y después en el puesto de mando.

El Relámpago de Bahía Honda -así lo bautizó el reconocido narrador deportivo Bobby Salamanca- resultó seis veces monarca como integrante de Vegueros y como piloto llevó a los pinareños en tres ocasiones a la conquista del trono en las justas de 1997-1998, la llamada Serie de Oro en 2010-2011 y 2013-2014.

Igualmente, después del triunfo de la Revolución, Urquiola comparte con Pedro Chávez esa dualidad en los desaparecidos campeonatos mundiales, pues formó parte de las novenas triunfadoras en las citas de 1973, 1978, 1980 y 1984 y luego al frente del equipo Cuba salió airoso en el certamen del orbe de 1998.

Hay más, Alfonso es uno de los dos mentores que disfrutaron la conquista del trofeo de campeón con su hijo. Esto sucedió en la campaña de 2013-2014, cuando los de Pinar ganaron su último título hasta el presente en series nacionales bajo su tutela y en la nómina figuraba Bárbaro Alfonso Urquiola Espinosa.

El otro timonel que experimentó algo similar fue Pablo Alberto Civil Espinosa cuando llevó a los Leñadores de Las Tunas a lo más alto del podio en la 58 Serie (2018-2019) y en el cuerpo de lanzadores de los reyes de ese torneo estaba su hijo Alberto Pablo Civil Hidalgo.

Al 99 por ciento vacunación antipoliomielítica

La 65 Campaña nacional de vacunación antipoliomielítica oral bivalente en Guantánamo benefició a 14 mil 104 niños mayores de un mes y hasta los dos años, 11 meses y 29 días de edad, lo que representa el 99 por ciento de los previstos en su primera etapa.

María Elena Sánchez García, responsable del Programa de Inmunización aquí, explicó que todos los municipios y grupos de edades cumplieron con el propósito nacional de proteger, al menos, al 95 por ciento de la población pediátrica.

Esta primera etapa transcurrió del 27 de abril al 2 de mayo, con una semana de recuperación para los niños que no pudieron vacunarse por presentar fiebre, malestares virales o estar descompensados de enfermedades crónicas.

Durante la inoculación -con dos gotas que se vierten debajo de la lengua- no se reportaron reacciones adversas significativas, como ya viene siendo habitual con este fármaco, que se considera muy eficaz e inocuo.



La doctora significó que, a pesar de los extensos cortes energéticos, se logró mantener la cadena de frío sin incidentes que afectaran la calidad del fármaco, gracias al apoyo de la Organización Panamericana de la Salud y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

El esquema de vacunación contra la poliomielitis incluye una segunda etapa, del 15 al 20 de junio, con un período de recuperación del 22 al 27, en la cual se administrará una segunda dosis a los recién vacunados y se reactivará la protección a los niños de nueve años.

La poliomielitis fue erradicada en Cuba en 1962, luego de una gran campaña de vacunación que cortó la transmisión de esa enfermedad viral altamente contagiosa que afecta, sobre todo, a niños menores de cinco años, y puede ser mortal o dejar secuelas invalidantes para toda la vida.

• **Lilibeth ALFONSO MARTINEZ**
Foto: **Cubadebate**

Sin motivos para alarma por hantavirus

Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Presidente de la República, aseguró que el país cuenta con un sistema de vigilancia sólido y la valiosa experiencia de la COVID-19 para detectar y enfrentar los riesgos oportunamente.

A través de su cuenta oficial en la red social X, el mandatario se refirió al encuentro sostenido este martes con expertos y científicos para temas de salud, con el objetivo de evaluar la situación internacional del hantavirus y reforzar los mecanismos de vigilancia epidemiológica en el país, a partir del brote detectado en un crucero en el océano Atlántico.

Díaz-Canel subrayó que, aunque el virus no está presente en Cuba, se refuerza el control sanitario en fronteras. "No hay motivos para la alarma, pero sí para la alerta y la responsabilidad individual", afirmó.

La reunión, celebrada en el Palacio de las Convenciones, actualizó la situación epidemiológica tras el brote de hantavirus en el crucero MV Honduras, que zarpó el primero de abril de Ushuaia, Argentina, con 147 personas de 23 naciones a bordo.

Según la Organización Mundial de la Salud se han reportado al menos 11 casos positivos y tres fallecimientos, con la cepa Andes como responsable del brote, la cual tiene la particularidad de transmitirse de persona a persona a través de contactos estrechos y prolongados.

La viceministra de Salud Pública, doctora Carilda Peña García, explicó que el hantavirus no es conocido en Cuba y que no hay reportes de que se hayan producido brotes en el país en la historia.

Afirmó que, con el sistema de vigilancia clínico-epidemiológica existente y las experiencias durante la pandemia de COVID-19, tenemos las condiciones para detectar con oportunidad la introducción de la enfermedad al país.

Sin embargo, la viceministra reconoció que la enfermedad puede introducirse por personas portadoras que pueden llegar al país, debido al prolongado período de incubación del virus, que es de hasta ocho semanas. Por ello, insistió en la importancia de mantener la vigilancia en las fronteras, puertos, aeropuertos y marinas, con inspecciones a buques y aeronaves para detectar la presencia de roedores, los principales reservorios del virus.

La viceministra subrayó que esta es una situación que la población debe conocer, no para alarmarse, pero sí para estar informados y, sobre todo, para la protección individual.

(ACN)

Aborda Canciller cubano ofrecimiento de ayuda de EE. UU.

Bruno Rodríguez Parrilla, ministro de Relaciones Exteriores de Cuba, resaltó en su perfil de la red social Facebook que, por primera vez, el gobierno de Estados Unidos formalizó públicamente un ofrecimiento de ayuda a Cuba, mediante un comunicado del Departamento de Estado, valorado en 100 millones de dólares.

Rodríguez Parrilla señaló: "Sigue sin aclararse si será ayuda en efectivo o material, y si se destinará a las necesidades más urgentes del momento para el pueblo, como combustibles, alimentos y medicinas".

Subrayó que, pese a la incon-

gruencia de la aparente generosidad de quien somete al pueblo cubano a un castigo colectivo por medio de la guerra económica, "el gobierno cubano no tiene como práctica rechazar ayuda extranjera que se ofrece de buena fe y con fines genuinos de cooperación, ya sea bilateral o multilateral".

Añadió que tampoco existen inconvenientes en trabajar con la Iglesia Católica, con la cual Cuba posee una experiencia larga y positiva de cooperación.

"Estamos dispuestos a escuchar las características del ofrecimiento y la manera en que se materializaría", declaró.

El jefe de la diplomacia cubana

expresó que se espera que la ayuda sea libre de maniobras políticas e intentos de aprovechar las carencias y el dolor de un pueblo bajo asedio.

El ministro de Relaciones Exteriores enfatizó que "la mejor ayuda que en este y en cualquier momento podría dar el gobierno de los Estados Unidos al noble pueblo cubano es desescalar las medidas del bloqueo energético, económico, comercial y financiero, recrudescido como nunca antes en los últimos meses, lo cual afecta severamente a todos los sectores de la economía y sociedad cubanas".

Redacción central, de la ACN

Reconocen labor de los profesionales de la enfermería

Guantánamo celebró el Día Internacional de la Enfermería con el reconocimiento a la vocación y el esfuerzo de estos profesionales, quienes contribuyen al cuidado de los pacientes desde la Atención Primaria hasta la hospitalaria.

El acto provincial por la efeméride, realizado en el Hospital Pediátrico Pedro Agustín Pérez, contó con la presencia de destacados profesionales del sector, entre ellos, la Licenciada en Enfermería Eugenia Iveris Olivares Rivera, Heroína del Trabajo de la República de Cuba, quien acompañó a sus colegas en un emotivo homenaje a la labor de enfermería.

Durante el encuentro se entregaron reconocimientos a enfermeras y enfermeros que se han destacado por su compromiso, ética profesional y capacidad de acompañamiento tanto a los pacientes como a sus familias.

La doctora Anselma Betancourt Pulsán, Heroína del Trabajo, resaltó en las palabras centrales la entrega, la vocación y la perseverancia de los profesionales de la enfermería.

Enfatizó que más allá de los conocimientos técnicos, la empatía y la sensibilidad constituyen la esencia de la labor de enfermería, que muchas veces trasciende las tareas clínicas para brindar acompañamiento emocional y apoyo a los pacientes y a sus familias.

Rafael Wilson Pérez, director provincial de Salud, reconoció también a esos profesionales y subrayó la importancia de la enfermería en el sistema médico. Son ellos, dijo, garantes de la correcta atención facultativa y humanizan los servicios de salud.

Cada 12 de mayo se celebra el Día Internacional de



En el encuentro se reconoció la importancia de la enfermería como parte fundamental en el sistema de salud.

la Enfermería, en homenaje al nacimiento de Florence Nightingale, precursora de la enfermería moderna en el mundo.

En Cuba las conmemoraciones se extienden hasta el 3 de junio, en tributo a Victoria Bru, primera enfermera cubana fallecida en el cumplimiento del deber.

• **Mayliovys DEL TORO TERRERO**
Foto: **Leonel ESCALONA FURONES**

Fundado el 25 de julio de 1962. **Director:** Adriel Bosch Cascaret. **Subdirector editorial:** Ariel Soler Costafreda. **Subdirector administrativo:** Lorenzo Alfonso Ortiz. **Jefa de Creación Impresa:** Marelis Iznaga Reyes. **Diseño:** Yanela Massó De la Cruz y Daniela Lores Díaz. **Corrección:** Odalis Cuadra Vázquez y Jorge L. Merencio Cautin. **Dirección:** Avenida Ernesto Che Guevara, Km 1½. **Código Postal:** 95 400. **Apartado Postal:** No. 72. **Teléfonos:** 2132 5425 y 2132 5402. **Correo electrónico:** cip227@venceremos.cu **Internet:** www.venceremos.cu

VENCEREMOS

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES

